**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГАУ ДПО «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Научно-методические рекомендации**

**по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в организациях разной ведомственной принадлежности и форм собственности**

**г. САРАТОВ - 2015**

Рецензент:

Митрофанова Л.М., заместитель директора МАОУ ДОД «ДТДиМ» г. Саратова, кандидат педагогических наук

Авторы-составители:

Полякова Н.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения и воспитания ГАУ ДПО «СОИРО»,

Мочалова О.И. старший преподаватель кафедры теории и методики обучения и воспитания ГАУ ДПО «СОИРО»

**Полякова Н.А., Мочалова О.И.**

Научно-методические рекомендации по разработке дополнительныхобщеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в организациях разной ведомственной принадлежности и форм собственности. – Саратов, 2015. – 76с.

Данные научно-методические рекомендации посвящены вопросам, связанным с разработкой дополнительныхобщеобразовательных общеразвивающих программ, предлагаются в помощь методистам и педагогам дополнительного образования детей. В пособии использованы материалы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008, Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844) .

**Введение**

В условиях становления новых подходов и требований к системе дополнительного образования детей, повышения качества деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей возрастает значимость решения проблемы программного обеспечения. Заявленный в «Концепции развития дополнительного образования детей» принцип *«программоориентированности»*, по сути, определяет роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа, с одной стороны, – нормативный учебный документ, выступает как средство контроля со стороны администрации. С другой стороны, педагог дополнительного образования, стремящийся работать с учетом запросов родителей, детей, сегодняшних реалий, новых подходов и технологий, не может работать по старым типовым программам, берется за разработку модифицированных или авторских программ. Однако этот процесс зачастую вызывает у педагогов определенные сложности. В связи с этим важно обсудить вопросы, возникающие в процессе разработки программ, в том числе, соответствия современным требованиям, озвученным в ряде нормативных документов.

Настоящие методические рекомендации разработаны с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Миннстерства образования и науки России № 06-1844 от 11.12.2006 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей», СанПиНов 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

 Основные понятия, используемые в данных рекомендациях:

**Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов (гл.1ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

**Учебный план** – документ, который определяет перечень, трудоемкость, и распределение по периодам обучения учебных предметов (дисциплин), иных видов учебной деятельности (гл.1ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

**Направленность образования** – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (гл.1ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

**Электронное обучение** – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (гл. 2, ст. 16 Федерального закон № 273-ФЗ).

**Дистанционные образовательные технологии** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (гл. 2, ст. 16 Федерального закон № 273-ФЗ).

**Сетевая форма реализации образовательных программ** (далее - сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой (гл.2, ст.15. Федерального закон № 273-ФЗ).

**Классификация дополнительных** **общеобразовательных программ**

Учреждение дополнительного образования детей в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон) определяется как образовательная организация дополнительного образования. Закон устанавливает типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, среди которых образовательная организация дополнительного образования – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

В Законе определен новый регламент дополнительных образовательных программ. В соответствии с этим положением, в системе дополнительного образования детей и взрослых реализуются дополнительные общеобразовательные программы, в системе дополнительного профессионального образования – дополнительные профессиональные программы (гл. 2, ст. 12 Федерального закон № 273-ФЗ).

В Законе прописано, что дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл.2, ст.12, п.4 Федерального закон № 273-ФЗ). Дополнительные предпрофессиональные программы реализуются только для детей в сфере искусств, физической культуры и спорта (273-ФЗ, гл. 10, ст. 75).

Куприянов Б.В. замечает, что общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, «не завязаны на подготовку профессиональных деятелей культуры или спортсменов» и «могут позиционироваться как досуговые занятия. На житейском уровне общеразвивающие программы можно также трактовать как развивающие «многие свойства личности понемногу», не выделяющие явно каких-либо приоритетов среди многообразных способностей.

С научной точки зрения, отмечает далее Куприянов Б.В., общеразвивающие программы могут истолковываться из понимания словосочетания «общее развитие», отождествляемое в работах Л.В. Занкова «с развитием способностей – свойств личности, обусловливающих успешность решения человеком тех или иных задач. Перечень способностей (в рамках общего развития) включал следующие три группы:

* наблюдательность, способность воспринимать явления, факты, естественные, речевые, математические, эстетические и другие;
* мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению и т.д.;
* практические действия, способности создать материальные объекты, производить ручные операции, используя (и развивая одновременно) восприятие и мышление.

В этом случае допустимо считать эти способности – общим базисом человеческого развития, который формируется в процессе образования».

Такой взгляд, по мнению Куприянова Б.В., Буйловой Л.Н., близок к идеологии современных образовательных стандартов, где выделяются универсальные действия (деятельностное ядро образования). Другими словами, общеразвивающими можно считать программы дополнительного образования, где у ребенка формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

* личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
* регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
* познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
* коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации). «Исходя из вышеизложенного, в каждой общеразвивающей программе дополнительного образования целесообразно выделять элементы, обеспечивающие развитие названных групп компетенций (способностей)».[[1]](#footnote-2)

Дополнительные общеобразовательные программы могут быть реализованы как в образовательных организациях дополнительного образования детей, так и в других образовательных организациях, имеющих соответствующие лицензии (детских садах, школах, организациях среднего и высшего профессионального образования), частными предпринимателями и пр.

В педагогической литературе в настоящее время выделяются следующие виды программ:

**Типовая (примерная) программа** – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов (дисциплин), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Модифицированная программа** – программа, изменяемая с учетом особенностей организации, формирования разновозрастных и разноуровневых групп обучающихся, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся (например, в форме концерта, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и др.), но не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков; коррективы вносятся в программу педагогом и не затрагивают основ традиционной структуры занятий и концептуальных аспектов образовательного процесса.

**Адаптированная программа** – общеразвивающая программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Эксперименнтальная программа** – программа, разработанная педагогом или коллективом педагогов, с целью изменения содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложения новых областей знания, внедрения новых педагогических технологий.

**Авторская программа** – программа, разработанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблемы образования, обязательно отличается новизной, актуальностью; концептуальное обоснование: цель, задачи и ожидаемые результаты; способы диагностики результатов на промежуточных и конечных этапах, разработанные по логике замысла учебно-тематического плана с кратким описанием занятий, характера заданий, форм организации образовательной деятельности; описание методики, способов и средств достижения программной цели, обеспечение ресурсами (материально-техническими, кадровыми и пр.) и средствами обучения. Внедрению авторской образовательной программы в практику предшествует период ее апробации.

**Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа) – основной документ педагога, который разрабатывается им самостоятельно.

Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
* социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различаются по направленности. В настоящее время выделяются шесть основных направленностей дополнительного образования детей:

* техническая;
* естественнонаучная;
* физкультурно-спортивная;
* художественная;
* туристско-краеведческая;
* социально-педагогическая.

Разрабатываемые Программы должны соответствовать:

* достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
* соответствующему уровню общего образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);
* направленностям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
* современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности и др.); формах и методах обучения; методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Создание Программы – процесс творческий и одновременно сложный, требующий определенного профессионального уровня, кропотливой работы, терпения и, конечно же, желания. Программа педагога является показателем его профессионального мастерства.

В современной методической литературе (Л.Н. Буйлова, Е.А. Воронина, Е.Б. Евладова, С.В. Кочнева и др.) выделены следующие этапы работы над Программой. К ним относятся:

* анализ собственного опыта образовательной деятельности по профилю, осмысление необходимости создания Программы;
* сравнительный анализ существующих по данному направлению Программ, осмысление необходимости частичного использования материалов (с обязательным указанием авторства) для разработки собственной;
* установление контингента учащихся;
* формулирование целевого назначения Программы;
* определение сроков реализации Программы;
* подбор содержания;
* прогнозирование результатов и их соотнесение с поставленными целями и задачами;
* выбор методов, форм реализации Программы;
* планирование обеспечения Программы (материально-технического, методического и т.д.).

Программа включает следующие **структурные элементы[[2]](#footnote-3)**:

1. Титульный лист.

2. Пояснительную записку.

3. Учебно-тематический план.

4. Содержание изучаемого курса.

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

6. Список литературы*.*

Остановимся подробнее на каждом структурном элементе Программы.

**1. Титульный лист.** На титульном листе рекомендуется указывать:

* полное наименование образовательного учреждения;
* где, когда и кем утверждена Программа;
* название Программы;
* возраст детей;
* срок реализации Программы;
* Ф.И.О., должность автора (авторов) Программы;
* название города, населенного пункта, в котором реализуется Программа;
* год разработки Программы.

Название программы, по словам Л.Н. Буйловой[[3]](#footnote-4), ее визитная карточка, поэтому оно должно быть сформулировано кратко, емко, привлекательно, отражать содержание и сущность деятельности, быть понятным родителям и детям. Например, «Школа волонтеров», «Спасатель», «Туристы-краеведы», «Занимательная математика», «Основы флористики», «Мир глиняной игрушки», «Текстильный дизайн» и др.

**2. Пояснительная записка. В пояснительной записке к Программе следует:**

1) указать **направленность** Программы (техническая, естественнонаучная, туристко-краеведческая, социально-педагогическая, художественная, физкультурно-спортивная);

2) дать краткую характеристику предмета, по которому разрабатывается Программа;

3)обосновать **актуальность.**

Остановимся подробнее на обосновании актуальности программы, т.к. это часто вызывает затруднения у педагогов.

Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем современ­ным детям в современных условиях нужна конкретная программа. В актуальности поясняется потребность общества и детей данного возраста и категории в решении задач, которым посвящена программа, предпосылки в решении этих задач. Актуальность может базироваться:

* на анализе социальных проблем;
* на анализе педагогического опыта;
* на анализе детского или родительского запроса на дополни­тельные образовательные услуги;
* на социальном заказе муниципального образования и т.д.

***Например:*** «В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами общественных объединений. Актуальность дополнительной образовательной программы «Как вести за собой» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества».

«Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она – один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она не только забава, игра, но и средство творческого развития, один из способов усвоения социальных ролей.

Однако обилие однообразных фабричных кукол, мишек, оружия не только не способствует развитию ребенка, но, более того, своей бездушностью, безликостью отрицательно влияет на формирование художественно-эстетического вкуса, нравственных качеств ребенка. К сожалению, традиция изготовления игрушек своими руками ушла из нашей жизни. Данная программа нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. Все это свидетельствует о несомненной актуальности программы» *(Из программы объединения «Мастерица» педагога дополнительного образования МОУ ДОД «ЦДТ» Ленинского района г Саратова Калугиной Т.Н.)*

При формулировании актуальности можно использовать следующие обороты-маркеры, например:

*Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время...*

*К числу наиболее актуальных проблем относится...*

4) сформулировать **новизну.** Разработчик программы кратко поясняет, что нового он внес в свою программу в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала и др.Описание новизны возможно через обоснование изменения количества часов на изучение программы (разделов, тем); обоснование дополнения содержания программы в сравнении с имеющимся и т.д.;

При формулировании новизны возможно использовать следующие слова: «впервые использовано», «конкретизировано», «дополнено», «расширено», «углублено» и т.п.).

В качестве ***примера:*** «Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения новых разделов: «Бисероплетение», «Изготовление меховых сумок», «Изготовление масок и элементов карнавальных костюмов». *(Из программы объединения «Мастерица» педагога дополнительного образования МОУ ДОД «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова Калугиной Т.Н.).*

5) определить педагогическую целесообразность. Здесь следует кратко пояснить, почему именно предлагаемые в программе средства наиболее действенны для учащихся, на которых она рассчитана. Указать, какие изменения произойдут в детях, если они усвоят предлагаемое содержание или если их работа будет организована в предлагаемых формах и т.д.;

Приведем ***пример:* «**Программа педагогически целесообразна.Обучение по данной программе:

* во-первых, обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети делают своими руками, преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, посещают их выставки и даже общаются с ними, наблюдают за их процессом «сотворения чуда», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;
* во-вторых, стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
* в-третьих, программа способствует ранней профориентации учащихся. *(Из программы «Леля» объединения прикладного творчества педагога дополнительного образования МОУ ДОД «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова Багрянской М.К.).*

6) поставить **цель и задачи** Программы;

ЦельПрограммы – предполагаемый результат образовательного процесса, к которому должны быть направлены все усилия педагога и обучающихся. Она может быть глобального масштаба (изменение формирования мировоззрения личности, ее культуры через новую образовательную систему); общепедагогического плана (нравственное воспитание личности, сплочение детского коллектива через создание авторской технологии и др.); дидактического плана (обучение, организация полноценного досуга и т.д.).

Конкретизация цели проходит в ходе определения задач (образовательных, развивающих, воспитательных) – путей достижения цели. Они должны соответствовать содержанию и методам предлагаемой деятельности. Формулировка задач должна включать ключевое слово, определяющее действие (оказать, отработать, освоить, организовать и т. д.). В качестве подсказки для педагогов в методической литературе предлагается следующая таблица.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель**  | **Задачи**  |
| Цель может быть одна или несколько. Во втором случае они должны быть взаимосвязанными, взаимодополняющими | в любом случае количество задач должно быть бо́льшим, чем количество целей (ведь они «расшифровывают» цели):обучающая;развивающая;воспитательная |
| В целях задаются предполагаемые результаты по направлениям развития детей  | задачи намечают промежуточные (этапные) результаты |
| Описывается ведущая целевая установка, которая должна быть реальной с учетом особенностей детей, режима работы, срока и средств, на которые рассчитывается программа | задачи формулируются глаголом совершенного вида: сформировать, научить, воспитать и т.п. по направлениям деятельности, предполагают получение конкретного результата;задачи должны быть направлены на изменения в детях (их знаниях, умениях, отношениях и т.п.), а не в окружающих их обстоятельствах (условиях, средствах воспитания и т.д.);задачи должны относиться к ведущим индивидуально-личностным свойствам ребенка, существенно влияющим на стиль его поведения, деятельности, общения. |

В качестве варианта формулирования целевого блока представим следующий ***пример***: «Цель программы:нравственно**-**эстетическоевоспитание личности учащихся посредством обучения игре на баяне.

Задачи:

* + обучение игре на баяне и основам нотной грамоты;
	+ развитие слухового, музыкально-образного восприятия, эстетического вкуса на лучших образцах народной и классической музыки;
	+ воспитание целеустремлённости, трудолюбия, исполнительских качеств (воли, самообладания). (*Из программы объединения «Баян» педагога дополнительного образования МОУ ДОД «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова Дробыниной С.Б.).*

7) указать **отличительные особенности** данной Программыот уже существующих. Чтобы прописать этот элемент пояснительной записки, необходимо тщательно провести сравнительный анализ существующих по данному направлению программ (минимум 2-3 программы). В качестве помощников можно использовать следующие обороты-маркеры:

*Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что...*

*Специфика предполагаемой деятельности детей в рамках данной программы по сравнению с имеющимися...*

8) **сроки реализации Программы** (продолжительность образовательного процесса, этапы);

9) **возраст детей, участвующих в реализации данной Программы.** В пояснительной записке следует указать возраст учащихся, на который рассчитана Программа.

10) **психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.** Так как Программа рассчитана на освоение детьми определенного возраста, следует кратко представить учитываемые возрастные и гендерные характеристики, личностные и образовательные возможности и потребности контингента обучающихся (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями и др.);

1. **формы занятий;**
2. **режим и продолжительность занятий.** Режим и продолжительность учебных занятий в объединении зависят от возраста детей, направленности Программы и должны соответствовать рекомендациям СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41).
3. **количество занятий и учебных часов в неделю** (на группу) и за год: при нагрузке 4 часа в неделю – в год 144 часа, 6 часов в неделю – в год 216 часов, 9 часов в неделю-324 часа);
4. **количество обучающихся в объединении, их возрастные категории;**

Количество обучающихся в объединении зависит от направленности Программы и определяется Уставом образовательной организации и с учетом рекомендаций СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41): в группе 1 года обучения –12-15 чел, в группах 2-го и последующих годов –10-12 человек.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

1. **особенности набора детей;**

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации ([ч. 5 ст. 55](#st55_5) Федерального закона № 273-ФЗ):

* общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям;
* предварительный отбор, направленный на выявление лиц, которые по своим способностям, качествам организма и личности наиболее подходят к особенностям осваиваемой образовательной программы.
1. **ожидаемые результаты и способы определения их результативности;**

В этом разделе необходимо дать характеристики надпредметных и личностных компетенций, знаний, умений по данному курсу в виде планируемых результатов. **Ожидаемые** (планируемые) **результаты** – это описание компетенций осуществлять универсальные действия, а также требований к знаниям и умениям: знание определяется в соответствии с теоретическими вопросами программы, умение – с практическими.

Результатомобучения обучающихся по программе является: определенный объем знаний, умений и навыков, развитие способностей, повышение престижа объединений, улучшение показателей адаптации в обществе, участие объединения и его членов в массовых мероприятиях различного уровня: выставки, конкурсы, фестивали, соревнования, публикации.

Принципиальное требование к данному разделу – разработка системы проверки результативности освоения обучающимися Программы. Разработчиком должны быть продуманы критерии, по которым будет определяться результативность выполнения Программы.

1. **формы подведения итогов реализации** Программы;

Освоение дополнительной общеобразовательной программы сопровождается процедурами промежуточной и, возможно, итоговой аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации ([ч. 1 ст. 58](#st58_1), [ч. 2 ст. 30](#st30_2) Федерального закона № 273-ФЗ), который также подлежит размещению на официальном сайте организации в сети «Интернет».

Контрольза реализацией Программы может проводиться в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, зачет, защита творческих работ и проектов, конференция, олимпиада, конкурс, соревнование, в том числе, возможна и итоговая аттестация ([ст. 60](#st60) Федерального закона № 273-ФЗ).

По усмотрению разработчика Программы, лицам, освоившим соответствующие общеобразовательные общеразвивающие программы и прошедшим промежуточные аттестации, можно предусмотреть выдачу документов об обучении в порядке и по образцу, которые самостоятельно устанавливаются образовательной организацией ([ч. 15 ст. 60](#st60_15) Федерального закона № 273-ФЗ). Кроме того, возможно введение системы моральных или материальных стимулов для учащихся, начиная с системы поощрений и почетных грамот, заканчивая ценными подарками или призами.

Обучающимся по дополнительным общеразвивающим программам, продемонстрировавшим неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации или не прошедшим промежуточную аттестацию при отсутствии уважительных причин, можно предусмотреть **перевод на следующий этап дополнительного образования****условно (**применяя по аналогии норму Федерального закона № 273-ФЗ касательно основных общеобразовательных программ).

**3. Учебно-тематический план.** Программа содержит перечень разделов и тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на аудиторные (теоретические и практические виды занятий) и внеаудиторные занятия (самостоятельная работа и занятия, которые могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий, далее – ДОТ).

Если Программа рассчитана более чем на год обучения, то тематический план составляется на каждый год, а все остальные разделы программы могут быть общими.

В настоящее время в методической литературе (Буйлова Л.Н., Воронина Е.А. и др.) внимание педагогов обращается на модульный принцип разработки программ*.* Этот принцип заключается в интеграции учебного материала в ряд образовательных модулей, где модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения.

Такая Программа может включать базовый (обязательный) модуль и модули по выбору (например, модули для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули разного уровня освоения программы; выстроенные в логике определенных видов деятельности по программе (например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности), и т.п.).

В пункте 14 приложения к Приказу Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» указано: «При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей)»[[4]](#footnote-5).

В связи с этим в программе следует указывать примерный перечень мероприятий для детей и совместных мероприятий с родителями на каждый год реализации программы. (Приложение 1)

**4. Содержание.** Содержание Программы рекомендуется отражать через краткое (тезисное) описание тем (теоретических и практических видов занятий), при этом оно должно соответствовать целям и задачам программы. Изложение содержания разделов, тем (модулей) должно соответствовать порядку их представления в учебно-тематическом плане.

В качестве **примера**:

**Тема 6. Речевой этикет**

**Теория.** Основные правила и приёмы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях общения: как надо? как принято? как лучше? Уместность использования этикетных выражений извинения, благодарности, просьбы, приглашения, обращения, приветствия, поздравления, пожелания.

**Практика.** Час речевого этикета «Сила слова». Разыгрывание педагогических ситуаций. Обсуждение. (*Из программы**объединения «Язык мой – друг мой!» педагога дополнительного образования МОУ ДОД «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова Беспаловой Е.Н.)*

**5. Методическое обеспечение Программы.** В этом разделе разработчик дает характеристику особенностей реализации Программы, может обосновать специфику содержания программы и логику его развертывания, указать на межпредметные связи, связи с другими программами, преемственность дополнительной общеобразовательной программы с основной образовательной программой определенной ступени общего образования (дошкольного, начального, основного, среднего (полного)), стандартов профессионального образования. его методического обеспечения.

Методическое обеспечение реализации программы должно содержать:

* описание выбора методов обучения,
* описание форм проведения занятий и технологий их реализации,
* описание форм подведения итогов по разделам, темам,
* описание педагогического инструментария оценки результативности программы (критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов).

С учетом целевого назначения программы и достижения ожидаемых результатов следует обосновать методы, приемы, технологии организации образовательной деятельности, выбор форм занятий (аукционы, беседы, встречи с интересными людьми, выставки, галереи, гостиные, диспуты, игры, защита проектов, КВН, концерты, конкурсы, конференции, круглые столы, лабораторные занятия, мозговые штурмы, олимпиады, спектакли, студии, турниры, фестивали, чемпионаты, экскурсии, эстафеты, творческие мастерские, праздники и пр.).

В этом разделе разработчик дает характеристику методического обеспечения Программы (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.), представляет рекомендации по проведению практических работ, дидактический и лекционный материалы, может дать описание технологий и используемых методик преподавания.

Здесь возможно представить описание системы стимулирования учащихся (иерархия почетных званий и наград, используемых педагогом).

Методическое обеспечение может быть представлено в форме таблицы со следующими разделами, например:

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****тем** | **Формы****занятий** | **Приемы, методы****организации****учебно-воспитательного процесса** | **Формы****подведения итогов** |
| **1. Вводное занятие** | беседа тестирование | словесныйдиагностический | собеседование,опростестовые задания |
| **2. Рисование** |
| 2.1.Рисование с натуры | беседакомбинированное занятие | словесныйпрактический | опрос |
| 2.2. Рисование по представлению | дидактическая сказка | словесныйпрактический | выставка |

Поскольку в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ) в определении образовательной программы для характеристики основных характеристик образования используется категория «организационно-педагогические» условия, представляется возможным включить в конец данного раздела краткое описание условий реализации Программы:

* материально-техническое (описание необходимых материалов, оборудования и пр.);
* информационное (описание информационных ресурсов, необходимых для реализации программы, информационно-компьютерная поддержка учебного процесса: мультимедийные учебные пособия, электронные издания энциклопедий; учебно-развивающие программные среды и пр.);
* дидактическое (описание системы используемых дидактических материалов: схем, плакатов, раздаточного материала, репертуарных сборников, макетов, комплексов упражнений и т.п.);
* кадровое обеспечение реализации программы (при необходимости сетевого взаимодействия, интеграции с другими программами, приглашения специалистов для реализации отдельных тем и т.п.).

**6. Литература**. Автором программы приводится список рекомендуемой и используемой литературы для педагога. При составлении списка используемой литературы следует руководствоваться необходимостью включать в перечень работы, отражающие теоретические основы программы (теорию дополнительного образования и теорию изучения той сферы, на постижения которой будут направлены усилия учащихся).

Кроме того, рекомендуется представлять список литературы для детей и родителей.

При составлении списков литературы необходимо руководствоваться одним библиографическим стандартом. Указываются: Ф.И.О. автора, заглавие, подзаголовок, составитель, редактор, художник, место издания, издательство, год издания, иллюстрации. (**См.** дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сохраним нашу планету»» педагога дополнительного образования Старичковой Н.И., дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дизайн-студия» педагога дополнительного образования Беляковой И.В.).

**7. Приложение**. Приложение – не обязательный раздел Программы, но желательный. В приложения к Программе возможно размещать примеры занятий (сценарии), прописывать детали аттестационных испытаний (программа аттестации учащихся), помещать правила техники безопасности, справочные таблицы, тесты, примеры наиболее удачных эталонных работ, дидактические материалы, план методической работы педагога, план учебно-воспитательной работы в творческом объединении, раскрывать схемы организации воспитательной работы с детско-подростковым коллективом и другое.

**Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа самостоятельно разрабатывается педагогом дополнительного образования в соответствии с нормативными документами (Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей», изложенными в Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844, СанПиНов 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Должностными инструкциями педагога дополнительного образования, Уставом организации.

В случае необходимости методист образовательной организации осуществляет индивидуальное консультирование педагога в процессе разработки Программы.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются и утверждаются образовательной организацией ([ч. 5 ст. 12](#st12_5) и [ч. 4 ст. 75](#st75_4) Федерального закон № 273-ФЗ).

В процессе разработки Программы может использоваться модульный принцип представления содержания и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (ч. 3 ст. 13 Федерального закон № 273-ФЗ).

При разработке дополнительных общеобразовательных программ следует предусмотреть проведение и участие в массовых мероприятиях, создающих необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей) (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 г.).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы могут разрабатываться с учетом реализации силами самой образовательной организации, так и посредством сетевых форм (ч.1 ст.13. Федерального закон № 273-ФЗ).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов, посещающих образовательную организацию, следует разрабатывать авторские или адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

**Согласование и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В настоящее время рекомендуется, чтобы дополнительные общеобразовательные программы проходили внешнюю экспертизу и имели рецензию. После этого Программа должна быть рассмотрена на заседании Методического совета образовательной организации. В случае положительных результатов экспертизы качества разработанности Программы, она рекомендуется к реализации.

Программа обязательно утверждается приказом директора образовательной организации. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ без утверждения осуществляться не может.

Коррективы в дополнительную общеобразовательную программу вносятся с учетом результатов мониторинга полноты и качества реализации дополнительной общеобразовательной программы, последних изменений в законодательстве, новых нормативных актов и документов. Внесенные изменения и дополнения в дополнительной общеобразовательной программе проходят процедуру рассмотрения, согласования и утверждения в образовательной организации.

На основании дополнительной общеобразовательной программы педагогом дополнительного образования ежегодно разрабатывается рабочая программа, которая является нормативным документом при организации образовательного процесса и ведения журнала учета рабочего времени педагога.

**Литература**

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22
2. Бойко Е.Л., Золотарева А.В., Пикина А.Л. Дополнительное образование в учреждениях НПО (СПО) : методическое пособие. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М. : АРКТИ, 2005.
4. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Методическая служба учреждения дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. – Москва : ПАИМС, 2000.
5. Ванчикова Е.Н. Маркетинговые исследования : учеб. пособие. – Улан-Уде : Издательство ВСГТУ, 2005.
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 №792-р).
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М. : Просвещение, 2009.
8. Дополнительное образование детей : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева – М. : ВЛАДОС, 2000.
9. Евладова Е.Б. Дополнительное образование в школе: в поисках смыслов и ценностей: практико-ориентированная монография. – Ярославль : Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2013.
10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для учреждений сред. проф. Образования. – М. : ВЛАДОС,2003
11. Золотарева А.В. Управление развитием учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие. – Ярославль : Издательство ЯГПУ, 2010
12. Золотарева А.В., Суханова Ю.В. Социальный заказ на дополнительное образование детей : монография. – Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2012
13. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. ; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011.
14. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
15. Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие – М. : НИИ школьных технологий, 2011.
16. Куприянов Б. В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: доп перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности : материалы Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 1 / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – с. 86-95.
17. Лушников И.Д., Ногтева Е.А. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях
18. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации от 4 февраля 2010 года № Пр-271).
19. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
20. Поляков С.Д. Технологии воспитания : учебно-методическое пособие – М. : ВЛАДОС, 2002.
21. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 августа 2013 г. № 1008.
22. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: методические рекомендации / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль : Издательство ЯГПУ, 2011.
23. Современные формы воспитательной работы с учащимися: научно-методическое пособие / под общ. ред. Е.Н. Барышникова. – СПб. : КультИнформПресс, 2013.
24. Управление качеством образования: практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
25. Царева Н.П. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения. Учебно-методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – М. : Экзамен, 2013.
26. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
27. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. ; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

**Отдел образования**

**администрации Ленинского района**

**муниципального образования «Город Саратов»**

**МОУДОД «Центр детского творчества»**

**Ленинского района г. Саратова**

Рекомендована к утверждению

методическим советом

МОУ ДОД «Центр детского творчества»

Директор МОУ ДОД

Ленинского района г. Саратова «Центр детского творчества»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Сохраним нашу планету»**

**объединения «Юный эколог»**

**подросткового клуба «Волна»**

**для детей 14-17 лет**

**срок реализации программы – 3 года**

**Вид программы:** авторская

Разработала педагог дополнительного образования Старичкова Наталия Ивановна

Утверждена на педагогическом совете

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

г. Саратов

2014 г.

**Структура программы**

1. Пояснительная записка ……………………………………………………… 3
2. Учебно-тематический план………………………………………………….. 8
3. Содержание программы……………………………………………………….9
4. Методическое обеспечение программы…………………………………….14
5. Материальное обеспечение программы…………………………………….21
6. Список литературы…………………………………………………………...22
7. Приложение 1……………………………………………………………… 26
8. Приложение 2……………………………………………………………… 27

**Пояснительная записка**

Программа«Сохраним нашу планету»относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественнонаучной направленности. Данная программа является результатом многолетнего экспериментирования, собирания идей и накопленного опыта в области эколого-биологического воспитания подрастающего поколения. Предназначена для подростков в возрасте 14-17 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Россия менее чем за век изменилась: из аграрной страны она превратилась в постиндустриальное общество. По результатам последней Всероссийской переписи населения 2010 года, в городах живёт до 75% россиян (в Саратовской области – 74,5%); 2/3 детей рождаются в городах. За последние десятилетия изменилась не только среда обитания, изменился образ жизни, мышление людей. Природа стала восприниматься абстрактно. Отношение к ней, чаще всего, легкомысленно бездумное или варварски разрушительное. Изменение среды обитания неизбежно потребовало новых усилий по обеспечению безопасности. Сегодня человека необходимо учить поведению как в урбанизированной, «родной», среде, так и в природной – «чужой». Необходимость уметь заботиться о себе в различных средах привела к экологизации системы образования во всём мире. В настоящее время в нашей стране насчитывается около 25 миллионов детей, из них в Саратовской области – около 500 тысяч человек, и каким станет завтрашний мир, во многом будет зависеть от экологической образованности подрастающего поколения.

*Экологическое образование сегодня* – это непрерывный процесс наследования и расширенного воспроизводства человеком экологической культуры, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности; процесс, обеспечивающий ответственное отношение к окружающей социально-природной среде.

Экологическое образование призвано дать базовые представления и навыки, обеспечивающие приемлемый уровень безопасности при взаимодействии людей с окружающей средой, при этом необходимо перейти от знаниевого подхода, рассказов об охране природы, к деятельностному подходу, к поиску знаний, их применению, получению учащимися осмысленного результата.

Однако, несмотря на активные процессы модернизации образования, в школьной системе еще продолжают транслироваться ценности индустриально-потребительского общества, образа жизни, не принимающего во внимание приближающихся глобальных экологических проблем (С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, Д.Н. Кавтарадзе, Н.Н. Марфенин, В.М. Назаренко, М.В. Рыжаков, Н.П. Тарасова, Н.М. Чернова и др.). Все более очевидным становится снижение школьного уровня естественнонаучного образования.

В настоящее время в России для развития нового направления образования (образования в интересах устойчивого развития) сложились благоприятные предпосылки, основанные на существовании научных школ в области экологического образования. Важность этого подтверждается включением основ экологических знаний в федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования согласно указу Президента РФ (№889 от 4 июня 2008 г.).

Однако, несмотря на положительные подвижки, происходящие в школе, все еще не удается в полной мере удовлетворить индивидуальные образовательные потребности учащихся в этом направлении. Помочь решить эти проблемы может подключение ресурсов дополнительного образования, развитие детских объединений научного и исследовательского направлений в системе дополнительного образования, в том числе объединений экологической направленности, ориентированных на широкий круг вопросов, связанных с обеспечением условий жизнедеятельности людей, заботе о будущих поколениях, прекращения потребительского отношения к природе.

Программа «Сохраним нашу планету» направлена на решение данных проблем, что свидетельствует о её **актуальности.**

**Новизна** данной программ заключается:

* в расширении образовательного развивающего пространства и подключения обучающихся объединения совместно со студентами к решению научных проблем в соответствии с планом научной работы биологического факультета СГУ им. Н.Г. Чернышевского по темам: «Ростстимулирующие бактерии как основа биопрепаратов в растениеводстве», «Изучение сортов пшеницы саратовской селекции по содержанию в семенах лектина для дальнейшего использования в биотехнологии» и др.
* во внедрении в образовательный процесс научно-исследовательских проектов;
* в участии в природоохранных акциях на особо охраняемой территории Саратовской области – в дендрарии НИИСХ Юго-Востока, включая мониторинг окружающей среды.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается

* в успешном развитии у обучающихся навыков практической и экспериментальной деятельности в процессе изучения основных биологических и экологических законов и закономерностей;
* в овладении компьютерными технологиями в процессе изучения натуральных объектов;
* в формировании навыков исследовательской деятельности;
* в профессиональном самоопределении подростков.

**Цель программы –** формирование экологической компетентности обучающегося, соответствующей системы ценностей, деятельности и поведения в процессе экологического изучения окружающего мира через практическую, проектную и научно-исследовательскую деятельность.

*Под экологической компетентностью* нами понимается способность системно применять экологические знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении социально-экологических проблем в соответствии с идеями устойчивого развития.

**Задачи программы:**

* расширить базовые знания по экологии, продолжить формирование экологических представлений и экологической культуры о взаимосвязях человека и природы;
* развивать познавательную активность обучающихся, повышать интерес к предметам естественнонаучного цикла, расширять и углублять знания об окружающей природе и закономерностях ее развития;
* воспитать любовь к природе родного края, чувство ответственности за экологическое состояние окружающего мира;
* воспитать активную гражданскую позицию;
* воспитать осознанное отношение к здоровому образу жизни;
* мотивировать к участию в социальных акциях и проектах.

**Отличительные особенности данной программы**

Данный курс носит краеведческий характер. Строится с учётом авторских научно-методических разработок.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных маршрутов (прежде всего, для обучающихся третьего года обучения).

Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:

* *принцип интегративности* (подразумевает объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
* *принцип деятельностного подхода* (знания открываются учащимися и проверяются на практике);
* *принцип компетентностного подхода* (под компетентностьюнами понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).
* *принцип формирования экологичности мышления* (создаются условия для принятия учащимися эколого-гуманистических ценностей, выработки гражданской позиции, формирования ответственности за состояние окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов, применения полученных экологических знаний на практике);
* *принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, в лабораториях используются для решения экологических проблем через инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение состояния окружающей среды и повышение качества жизни).

В реализации программы *«Сохраним нашу планету»* принимают участие воспитанники 14-17 лет. Срок реализации – 3 года. Коллектив состоит из двух групп учащихся по 12 человек в каждой группе. Одна – первого, другая – второго-третьего годов обучения. Для учащихся третьего года обучения предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой, всего 144 часа в год (8 часов в неделю).

 **Ожидаемые результаты реализации программы:**

 Экологически компетентная личность с активной гражданской позицией, понимающая ответственность за экологическое состояние окружающего мира.

**Требования к уровню знаний, умений и навыков обучающихся**

Обучающиеся к концу ***первого года обучения*** должны:

**Иметь представление:**

* об экологии как науке естественного цикла;
* о богатстве флоры и фауны родного края, о редких и исчезающих видах животных и растений Саратовской области, понимать необходимость их охраны.
* о здоровом образе жизни и профилактике вредных привычек.

**Знать:**

* разные среды обитания живых организмов, важнейшие биотические и абиотические факторы среды;
* правила поведения в природе.

**Уметь** проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, делать выводы из наблюдений.

Обучающиеся к концу ***второго года*** *обучения* должны:

**Знать:**

* экосистемы окрестностей и города Саратова;
* типичных представителей флоры и фауны Саратовской области;
* принципы экологической классификации растений и животных;
* экологические проблемы своей области;
* основные экологические законы и соблюдать их.

**Уметь:**

* проводить исследовательскую работу;
* пользоваться справочной литературой;
* проводить мониторинги здоровья, окружающей среды;
* анализировать полученные данные и оформлять результаты исследований;
* определять животных и птиц, населяющих Саратовскую область;
* собирать и оформлять гербарии, коллекции плодов и семян;
* работать с оборудованием.

**Участвовать:** в природоохранных акциях и коллективно-творческих делах.

Обучающиеся к концу ***третьего года*** обучения должны:

**Знать:**

* экологические проблемы области и основы рационального природопользования;
* охраняемые природные территории родного края;
* типичных представителей флоры и фауны Саратовской области, уметь определять неизвестные виды;
* простейшие методы статистической обработки результатов исследования.

**Уметь:**

* проводить самостоятельные научно-исследовательские работы;
* проводить экологический мониторинг;
* самостоятельно пользоваться научной, учебно-методической и справочной литературой;
* оформлять свои исследовательские работы в виде докладов, плакатов, отчетов, проектов.

**Участвовать:**

* в научно-практических конференциях, конкурсах по профилю;
* в природоохранных мероприятиях;
* оказывать помощь в благоустройстве и восстановлении природных объектов.

**Формы подведения итогов реализации данной программы**

Для оценки текущих знаний, умений возможно применение зачётов и контрольных работ по разделам программы (входной, текущий, выходной контроль), которые могут проходить в письменной или устной форме. Кроме этого, целесообразно проведение собеседований по основным темам раздела, практических работ, мини-конференций с защитой сообщений или проектов. А также:

* анкетирование;
* праздники;
* проектная деятельность;
* научно-исследовательская деятельность;
* коллективно-творческая деятельность;
* природоохранные акции;
* участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю;
* авторские разработки дидактического материала (приложение 1).

**Учебно-тематический план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Аудиторные** | **Неаудиторные**  | **Всего** |
| **теория** | **прак****тика** | **ДО** | **самостоятельно** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2. | Мир вокруг нас | 10 | 12 | 0 | 0 | 22 |
| 3. | Современное состояние окружающей среды: проблемы и перспективы | 4 | 8 | 0 | 0 | 12 |
| 4. | Природно-климатические условия Саратовской области | 4 | 8 | 0 | 0 | 12 |
| 5. | Растительный мир Саратовской области | 12 | 26 | 0 | 0 | 38 |
| 6. | Животный мир Саратовской области | 12 | 26 | 0 | 0 | 38 |
| 7. | Охрана окружающей среды и здоровье человека | 6 | 12 | 0 | 0 | 18 |
| 8. | Итоговое занятие | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
|  | **Всего часов** | **50** | **94** | **0** | **0** | **144** |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Аудиторные** | **Неаудиторные**  | **Всего** |
| **теория** | **прак****тика** |  **ДО** | **самостоятельно** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2. | Современные проблемы экологии и охрана живой природы | 10 | 10 | 0 | 0 | 20 |
| 3. | Проблемы экологии в Саратовской области | 6 | 24 | 0 | 0 | 30 |
| 4. | Здоровье и здоровый образ жизни | 10 | 14 | 0 | 0 | 24 |
| 5. | Взаимосвязь общей и экологической культуры человека. Эстетическое воспитание. | 6 | 14 | 0 | 0 | 20 |
| 6. | Экологический практикум | 10 | 20 | 0 | 0 | 30 |
| 7. | История развития естествознания в регионе | 6 | 10 | 0 | 0 | 16 |
| 8. | Итоговое занятие | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
|  | **Всего часов** | **50** | **94** | **0** | **0** | **144** |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Аудиторные** | **Неаудиторные**  | **Всего** |
| **теория** | **прак****тика** |  **ДО** | **самостоят.** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2. | Охрана живой природы | 10 | 20 | 0 | 0 | 30 |
| 3. | Экологическая обстановка в Саратовской области | 6 | 24 | 0 | 0 | 30 |
| 4. | Экологический мониторинг | 6 | 24 | 0 | 0 | 30 |
| 5. | Охрана окружающей среды и здоровье человека | 2 | 18 | 0 | 0 | 20 |
| 6. | Проектная деятельность  | 10 | 20 | 0 | 0 | 30 |
| 7. | Итоговое занятие | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
|  | **Всего часов** | **36** | **108** | **0** | **0** | **144** |

**Примерный перечень массовых мероприятий**

**Воспитательные мероприятия для детей:**

1-й год реализации программы

* День открытых дверей (сентябрь)
* Новогодний праздник (декабрь)

2-й год реализации программы

* Конкурсно-игровая программа «Новогодние забавы» (декабрь)

3-й год реализации программы

* Участие в социальной акции (апрель)

**Воспитательные мероприятия для детей и родителей:**

1-й год реализации программы

* День открытых дверей (сентябрь)
* Новогоднее праздник (декабрь)

2-й год реализации программы

* Праздник общения (май)

3-й год реализации программы

* Праздник 8 марта

**Содержание разделов учебно-тематического плана**

**1-й год обучения**

1. ***Вводное занятие***

Знакомство с коллективом, целью и программой объединения, расписанием занятий. Сбор сведений о воспитанниках, анкетирование, тестирование. Проведение инструктажа по технике безопасности при проведении занятий. Беседа об охране здоровья.

1. ***Мир вокруг нас***

Знакомство с разнообразием условий окружающей среды. Многообразие природных зон на нашей планете. Особенности разных почвенно-климатических условий, растительного и животного мира в каждой природной зоне. Знакомство с палеонтологией, ископаемые остатки растений и животных.

1. ***Современное состояние окружающей среды: проблемы и перспективы***

Беседа об эволюции живых организмов в связи с изменениями окружающей их среды. Глобальные природные катастрофы и их влияние на среду обитания. Антропогенное воздействие на природу, связанное с деятельностью человека. Значение экологии, как науке об окружающем нас мире, о взаимосвязях в живой и неживой природе. Основные экологические проблемы развивающегося общества (в первую очередь – загрязнение окружающей среды), возможность школьников принимать участие в решение данных проблем.

1. ***Природно-климатические условия Саратовской области***

Природно-исторические условия образования территории Саратовской области, ископаемые останки животных и растений (на основе коллекции экспонатов Областного музея краеведения). Географическое положение области, рельеф, запас водных ресурсов, природные зоны. Запасы полезных ископаемых на территории Саратовской области.

1. ***Растительный мир Саратовской области***

Зависимость видового состава растений от почвенно-климатических условий. Разнообразие растительного мира области и его различие в каждой природной зоне. Редкие виды растений; охраняемые виды, внесенные в Красную книгу. Основные сведения о Красной книге Саратовской области.

1. ***Животный мир Саратовской области***

Разнообразие животных, характерных для каждой природной зоны области. Многообразие рыб, обитающих в водоемах родного края, ценные исчезающие виды осетровых рыб. Птицы, обитающие в городских условиях и в живой природе, редкие птицы. Редкие и исчезающие виды животных, занесенные в Красную книгу Саратовской области и необходимость их охраны.

1. ***Охрана окружающей среды и здоровье человека***

Зависимость здоровья людей от состояния окружающей среды. Понятие здорового образа жизни. Негативное влияние загрязнения среды обитания и вредных привычек на здоровье человека. Личный вклад каждого обучающегося в сохранение собственного здоровья. Правила поведения в общественных местах и на улице (техника безопасности).

1. ***Итоговое занятие***

Мониторинг в игровой форме (ответы на письменные и устные задания) по основным разделам учебно-тематического плана первого года обучения. Задания на лето – описание растений и наблюдение за птицами и животными.

**Запланированные экскурсии**:

1. В областной музей краеведения, отдел «Природа Саратовской области».
2. В областной детский экологический центр (ОДЭЦ) в отдел «Экологии», в «живой уголок».
3. В областной музей краеведения (полная экскурсия) .

**2-й год обучения**

1. ***Вводное занятие***

Ознакомление воспитанников с планом работы на учебный год, обсуждение и корректировка плана работы. Проверка выполнения летних заданий. Повторение инструктажа по технике безопасности в походах и на экскурсиях; техника безопасности при научно-исследовательской работе в лаборатории.

1. ***Современные проблемы экологии и охрана живой природы***

Основные экологические понятия и термины, экологические законы и правила. Среды жизни и адаптация живых организмов к ним. Экологические факторы и их действие. Понятие биосферы, как области обитания живых организмов. Влияние биотических и абиотических факторов, антропогенное воздействие человека на биосферу. Понятие о биоценозе и биогеоценозе, взаимоотношения организмов в биогеоценозе.

1. ***Проблемы экологии в Саратовской области***

Изучение видового состава растений и животных различных природных зон. Определение особенностей каждой группы биогеоценозов (растительных и животных сообществ) – лесов, лугов, степей, полупустыни, биогеоценозов водоемов и болотной местности. Декоративные, лекарственные, ядовитые, культурные и сорные растения. Растения – индикаторы и их использование в экологическом мониторинге. Редкие и исчезающие растения и животные. Природоохранная деятельность человека. Проведение анкетирования среди учащихся и населения, сбор подписей, участие в экологической акции «Покорми птиц зимой».

1. ***Здоровье и здоровый образ жизни***

Основы валеологии и обеспечение безопасности жизнедеятельности. Основные составляющие здорового образа жизни. Оптимальный режим рабочего дня школьника, режим питания, отсутствие вредных привычек, занятия спортом, закалка организма, поддержание иммунитета. Основы безопасности и жизнедеятельности. Правила поведения в сложных ситуациях в школе, на занятиях в объединении, на улице. Техника безопасности на экскурсии и при проведении общественно полезных работ (например, по уборке пришкольной территории). Оказание первой доврачебной помощи.

1. ***Взаимосвязь общей и экологической культуры человека***

***(Эстетическое воспитание)***

Изображение природы у российских и зарубежных художников и писателей. Музыкальные произведения, отражающие восприятие человеком красоты окружающего мира. Оформление тематических стендов и стенгазет. Участие в региональных конкурсах: областной проект «Наследие природы», конкурс фотографических работ «Природа вокруг нас», областной конкурс детского творчества «Зеркало природы».

1. ***Экологический практикум***

Мониторинг санитарного состояния здания школы, школьного двора и прилежащей территории (ул. Осенняя). Участие в экологической акции по уборке пришкольной территории. Организация и проведение акции «Экологический десант» по поддержанию жизнеспособности особо охраняемой территории города Саратова – дендрария НИИСХ Юго-Востока. Проведение исследовательской работы на эколого-краеведческую тематику. Сбор материала (гербарий, коллекции плодов и семян) для практических занятий в объединении. Знакомство с методикой проведения мониторинга окружающей среды, составленной в областном детском экологическом центре и ее апробация.

1. ***История развития естествознания в регионе***

Изучение истории культурного развития родного края. Выработка навыков работы с научной и художественной литературой. Участие в проектной деятельности ознакомительного характера. Проведение исследовательской работы по изучению развитие научной мысли, образования высших учебных заведений в городе Саратове. Составление рефератов по результатам исследовательской работы. Защита проектов.

1. ***Итоговое занятие***

Подведение итогов работы членов объединения, проведение анкетирования для оценки остаточных знаний обучающихся второго года. Обсуждение заданий на лето.

***Запланированные экскурсии:***

1. В областной музей краеведения (полная экскурсия).
2. В ОДЭЦ (полная экскурсия – посещение всех отделов).
3. В музей рыб Саратовского агроуниверситета.
4. В дендрарий НИИСХ Юго-Востока.

**3-й год обучения**

1. ***Вводное занятие***

Обсуждение с воспитанниками плана работы на новый учебный год, его корректировка. Проверка выполнения летних заданий. Повторение инструктажа по технике безопасности при проведении экологических акций, работ по экологическому мониторингу и на экскурсиях.

1. ***Охрана живой природы***

Проверка выполнения заданий на лето. Повторение основных видов животных и растений, обитающих в Саратовской области, их видовой состав. Особенности разных видов флоры и фауны, связанные с их местообитанием, приспособление к условиям среды, особенности поведения. Экологические группы растений и животных, распределение их по области. Метод биоиндикации.

Формирование навыков работы со справочной литературой, умения пользоваться определителями растений и животных. Изучение флоры и фауны антропогенных ландшафтов. Составление рассказа об исчезающих видах цветковых растений и редких видах животных для учащихся младших классов на тему «Что нам рассказала Красная книга».

1. ***Экологическая обстановка в Саратовской области***

Экологические проблемы природных и антропогенных ландшафтов области. Экологическая обстановка в городе Саратове и других городах области. Проблемы техногенного воздействия на среду. Основы природоохранного законодательства. Рациональное использование природных ресурсов. Сохранение биоразнообразия в природе. Охраняемые территории области – заповедники, заказники, национальные парки, особо охраняемые территории, памятники природы. Продолжение акции «Экологический десант» по поддержанию жизнеспособности особо охраняемой территории города Саратова – дендрария НИИСХ Юго-Востока.

1. ***Экологический мониторинг***

Изучение методики проведения экологического мониторинга окружающей среды (методики, разработанные для школьников сотрудниками ОДЭЦ, авторские разработки (см. список литературы). Оценка состояния почвенного покрова, оценка состояния зеленых насаждений, загазованности воздуха, загрязненности территории бытовым мусором. Проведение мониторинга экологического состояния своего микрорайона, оформление результатов исследования, составление отчета по проделанной работе. Статистическая оценка результатов исследования.

1. ***Охрана окружающей среды и здоровье человека***

Экология человека как наука, мониторинг здоровья человека. Взаимосвязь здоровья человека и окружающей среды. Заболевания людей, связанные с ухудшением окружающей среды и техногенными катастрофами. Взаимоотношение человека и общества. Необходимость охраны окружающей среды, включая водные ресурсы. Режим питания, учебы и отдыха, пропаганда и соблюдение здорового образа жизни.

1. ***Проектная деятельность***

Сущность проектной деятельности. Вовлечение обучающихся в практическую деятельность исследовательского и научно-исследовательского характера, в проектную деятельность (тематика приведена в приложении 2). Знакомство с этапами проектной деятельности. Составление плана работы на каждом этапе реализации проекта. Обсуждение работы над проектом, подведение итогов, оформление и защита проекта.

Подготовка и участие в городской школьной конференции юных экологов, в конкурсе научных и творческих проектов «Малые Вавиловские чтения», в ежегодной областной научно-практической экологической конференции учащихся.

1. ***Итоговое занятие***

Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год, рефлексия. Беседа о профессиях, связанных с изучением биологии и экологии.

***Запланированные экскурсии:***

1. В научно-исследовательский институт сельского хозяйства Юго-Востока.
2. В зоологический музей биологического факультета Саратовского госуниверситета.
3. В музей патанатомии Саратовского медуниверситета.
4. В музей Н.И.Вавилова в Саратовском агроуниверситете.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Программа «Сохраним нашу планету» планирует более глубокое (в сравнении со школьной программой) изучение флоры и фауны Саратовской области, антропогенное воздействие современного общества, которое может привести к глобальной экологической катастрофе. Программа включает методики коллективной и индивидуальной творческой деятельности, метод проектной деятельности обучающихся, в образовательном процессе используются электронные учебно-методические комплексы.

На 2-й и 3-й год обучения предполагается проведение занятий на базе лабораторий биологического факультета СГУ им. Н.Г.Чернышевского и НИИСХ Юго-Востока (в рамках разработки образовательного маршрута).

Во время практических занятий необходимо ознакомить детей с правилами поведения и работы в научно-исследовательской биохимической лаборатории, изучить методики проведения опытов и оценки полученных результатов.

Способы проверки прогнозируемых результатов:

1. предварительная проверка – анкетирование, тесты, опрос в устной форме;
2. промежуточная проверка – промежуточная диагностика, участие в научно-исследовательской и природоохранной деятельности;
3. итоговая проверка – анкетирование, участие в конкурсах и конференциях, защита научно-исследовательских проектов.

Основные формы деятельности

1. Рассказ с элементами беседы, лекции и дискуссии.
2. Практические занятия с использованием натуральных объектов в объединении.
3. Практические занятия в научно-исследовательской лаборатории.
4. Экскурсии в природу, в музеи и научно-исследовательские учреждения биолого-экологического профиля.
5. Работа с учебной, методической и научно-популярной литературой.
6. Ведение рабочих тетрадей, дневников природы, подготовка докладов и рефератов, составление отчетов о проделанной работе.
7. Занятия в игровой форме (викторины, конкурсы, ролевые игры).
8. Участие в природоохранной и общественно-полезной деятельности.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Теоретический – работа с литературой по изучаемой тематике, использование справочников, определителей растений и животных, анализ периодической печати.
2. Практический – метод полевого и лабораторного экспериментальных исследований: непосредственное обследование природных объектов, применение и использование на практике полученных ранее знаний, умений и навыков. Природоохранная и общественно-полезная деятельность.
3. Статистический – обработка методами математической статистики собранных в ходе исследований данных, обобщение и анализ полученных результатов, составление схем, графиков, таблиц.
4. Наглядный – метод визуального изучения натуральных природных объектов, наблюдения природных процессов и явлений.
5. Игровой – проведение занятий в игровой форме для повышения познавательной активности школьников и интереса к изучаемой тематике.

В рамках программы предполагается познакомить обучающихся с организацией и проведением мониторинга окружающей среды.

Практика показала рациональность (действенность) использования следующего алгоритма мониторинговой деятельности.

1. Выбор и обсуждение направления исследования на основе анализа учебной и научно-популярной литературы, интернет-ресурсов.

2. Подбор и разработка научно-методических критериев и методик (поиск в научно-методической специальной литературе, использование компьютерных обучающих программ).

3. Непосредственное выполнение исследовательской работы совместно со школьниками и студентами под руководством учителя.

4. Обработка результатов исследования (использование методов математической статистики).

5. Оформление полученных в ходе эксперимента результатов, формулировка выводов.

6. Презентация проведенной научно-исследовательской работы.

Большое внимание в рамках реализации программы следует уделять решению воспитательных задач, профориентационной работе с обучающимися. В разделе «**Оценка эффективности реализации программы»** представлен критериально-диагностический инструментарий.

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Наименование тем | Форма занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Форма подведения итогов |
| 1 | Вводное занятие | Рассказ с элементами беседы | Словесный, наглядный с использованием презентации | Опрос.Обсуждение. |
| 2 | Мир вокруг нас | Беседа, рассказ.Комбинированное занятие с практической работой. | Словесный, наглядный с использованием презентации.Наглядно – практический. | Обсуждение.Тестирование.Самостоятельная работа. |
| 3 | Современное состояние окружающей среды: проблемы и перспективы | Беседа, рассказ.Комбинированное с практической работой.Занятие в игровой форме | Словесный, наглядный с использованием презентации.Игровой. | Диспут – круглый стол |
| 4 | Природно-климатические условия Саратовской области | Комбинированное занятие с практической работой.Экскурсия. | Словесный, наглядный с использованием презентации.Наглядно – практический. | Обсуждение.Практическая работа.Тестирование. |
| 5 | Растительный мир Саратовской области | Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой. | Словесный, наглядный с использованием презентации.Наглядно – практический. | Обсуждение.Практическая работа.Тестирование. |
| 6 | Животный мир Саратовской области | Рассказ с элементами беседы.Комбинированное занятие с практической работой.Экскурсия. | Словесный, наглядный с использованием презентации.Наглядно – практический. | Обсуждение.Практическая работа.Тестирование. |
| 7 | Охрана окружающей среды и здоровье человека | Комбинированное с практической работой.Занятие в игровой форме | Словесный, наглядный с использованием презентации.Игровой. | Анализ, опрос,обсуждение.Взаимоконтроль.Конкурс. |
| 8 | Итоговое занятие | Беседа | Словесный | Рефлексия.  |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Наименование тем | Форма занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Форма подведения итогов |
| 1 | Вводное занятие | Рассказ с элементами беседы | Словесный, наглядный с использованием презентации | Опрос, Обсуждение. |
| 2 | Современные проблемы экологии и охрана живой природы | Комбинированное с практической работой.«Экологический десант» | Теоретический. Практический.Наглядный. | Обсуждение.Рефлексия.Экологическая акция |
| 3 | Проблемы экологии в Саратовской области | Комбинированное с практической работой.Экскурсия | Теоретический. Практический.Наглядный.Статистический. | Диспут – круглый стол |
| 4 | Здоровье и здоровый образ жизни | Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой. | Рассказ с элементами беседы. Комбинированное занятие с практической работой. | Анализ, обсуждение.Взаимоконтроль |
| 5 | Взаимосвязь общей и экологической культуры человека. (Эстетическое воспитание). | Беседа, рассказ.Художественное творчествоЭкскурсия | ТеоретическийПрактический.Наглядный. | Выставка собственных фоторабот и рисунков.Участие в конкурсе художественного творчества |
| 6 | Экологический практикум | Комбинированное с практической работой.«Экологический десант» | Теоретический. Практический.Наглядный.Статистический | Обсуждение.Экологическая акция.Рефлексия. |
| 7 | История развития естествознания в регионе | Рассказ с элементами беседы.Экскурсия | Теоретический. Практический.Наглядный с использованием презентации. | Исследовательская работа.Участие в конференции. |
| 8 | Итоговое занятие | Беседа | Словесный | Рефлексия  |

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Наименование тем | Форма занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Форма подведения итогов |
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесный | Опрос.Обсуждение. |
| 2 | Охрана живой природы | Лекция, беседа.Комбинированное занятие с практической работой. Экскурсия. | Теоретический. Практический.Наглядный.Исследовательский | Анализ, обсуждение.Практическая работа |
| 3 | Экологическая обстановка в Саратовской области | Рассказ, беседа.Комбинированное занятие с практической работой.Экскурсия | Теоретический. Практический.Наглядный. | Обсуждение.Диспут. |
| 4 | Экологический мониторинг | Комбинированное занятие с практической научно-исследовательской работой.   | Исследователь-ский | Мониторинг, практическая работа. Обсуждение.Рефлексия. |
| 5 | Охрана окружающей среды и здоровье человека | Лекция, рассказ, беседа.Комбинированное занятие с практической работой. | Теоретический. Практический.Наглядный.Исследовательский | Анализ, обсуждение.СамоконтрольУчастие в конференции |
| 6 | Проектная деятельность  | Работа по проектам. | Теоретический. Практический.Наглядный.Статистический. | Защита проектов |
| 7 | Итоговое занятие | Беседа | Словесный | Рефлексия |

**Оценка эффективности реализации программы**

Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии: Критерий освоения образовательной программы учащимся, критерии личностного развития (см. табл. 1)

**Таблица 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Индикатор** | **Диагностический инструментарий** |
| **1. Критерий освоения образовательной программы учащимся****(уровни: низкий, средний, высокий)** | 1.Теоретическая подготовка по освоенному материалу программы2.Практическая подготовка3. Общеучебные умения и навыки | 1.Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям2.Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям3.Умение планировать свою деятельность Самостоятельность, сформированность коммуникативных навыков, Рефлексивные навыки и т.д. | 1. Контрольный опросТестированиеСобеседование2. Контрольное заданиеПроектПрактическая работа3. Наблюдение |
| **Группа критериев личностного развития воспитанников** |
| **1. Нравственная воспитанность****учащихся** | Отношение к другим людям: эмпатийность, тактичность, отзывчивость, принципиальность.Отношение к деятельности: инициативность, добросовестность, исполнительность.Отношение к себе: самокритичность, | Проявления данных качеств в деятельности, поведении. | Педагогическое наблюдение за поведениемЭкспертная оценка п.д.о., родителей, учащихся.Самооценка.«Диагностика нравственной самооценки», «Диагностика отношения к жизненным ценностям», «Диагностика нравственной мотивации» для 7 кл. (разработана под руководством А.И. Шемшуриной)Для 8-11 кл. «Личностный рост» (методика Д.В. Григорьева, П.В. Степанова) |
| **2. Компетентность социального взаимодействия** | Активная жизненная позиция; Сформированность навыков работы в группе.Способность конструктивно решать конфликтные ситуации | Число обучающихся реально включенных в общественно полезную социальную деятельность, в коллективно-творческие дела.Демонстрация модели поведения, способствующей стабилизации благоприятного микроклимата в образовательной среде.Наличие навыков конструктивного управления разного рода конфликтами. | Педагогическое наблюдение за поведением обучающихся.Экспертная оценка учителей, родителей, учащихся.«Матрица изучения позиций субъекта в педагогическом общении» (методика Е.В. Коротаевой).«Социализированность личности учащегося» (методика М.И. Рожкова)  |
| **3. Готовность подростков к выбору профессии** | Осознанное отношение к выбору профессии  | Число учащихся определившихся с выбором профессииСоответствие профнамерений учащихся и их участия в кружках, секциях подросткового клуба.  | Педагогическое наблюдение.Опрос.«Готовность подростков к выбору профессии» (методика В.Б. Успенского) |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий необходимо иметь следующее оборудование:

**Оборудование:**

**на базе подросткового клуба**

* линейки;
* простые и цветные карандаши;
* шпагат (тонкая веревка;)
* увеличительная техника (лупы, бинокль);
* пипетки;
* чашки Петри;
* школьный набор химических реактивов;
* компьютер, обучающие программы, презентации;
* фотоаппарат;
* рабочие тетради.

**на базе лаборатории СГУ и НИИСХ Юго-Востока – лабораторное оборудование**

* лабораторные приборы
* химическая посуда (колбы, пробирки, мерные цилиндры, воронки)
* штативы, подставки под пробирки
* химические реактивы
* увеличительная техника (лупы, микроскоп, бинокуляр);
* предметные и покровные стекла;
* пипетки;
* пинцеты
* индикаторная бумага
* марля, вата

**Коллекции:**

* гербарии культурных и дикорастущих растений;
* сухих плодов и семян;
* полезных ископаемых;
* раковин речных и морских моллюсков;
* насекомых.

**Наглядно-иллюстративный и справочный материал:**

* научная, учебная и методическая и литература;
* пособия по экологическому мониторингу (см. список литературы)
* атласы, открытки с изображением животных и растений;
* определители и справочная литература;
* учебные видеофильмы, аудиозаписи.

**Список литературы**

**Литература, рекомендованная для педагогов**

1. Авилова К.В. Позвоночные животные, их изучение в школе: Птицы. Кн.для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
2. Бондаренко Г.В. Фауна Саратовской области. – Саратов: Изд-во Сарат. пед. ин-та, 1997. – 97 с.
3. Бочкарева Н.Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся: Пособие для учителя. – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 1996. – 122 с.
4. Герасимов В.П. Позвоночные животные, их изучение в школе: Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с.
5. Гичев Ю.П. Здоровье человека и окружающая среда. Серия «Экологическая политика». – М.: ООО «Реклайн», 2007. – 184 с.
6. Голубкина Н.А., Шамина М.А. Лабораторный практикум по экологии. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2003. – 56 с.
7. Гуленкова М.А., Красникова А.А. Летняя полевая практика по ботанике: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1986. – 175 с.
8. Захлебный А.Н. Принципы и условия экологического образования в школе. – М.: АПМСССР, 1983.
9. Игры и загадки на уроках природоведения. Методическое пособие / сост. А.С.Малыгина. – Саратов: Аквариус, 2000. – 30 с.

10. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании в вопросах и ответах: Учебно-методическое пособие/ под ред. Ф.С. Замиловой, В.А. Ширяевой. – Саратов: ООО «Ризоп», 2005. – 100 с.

11. Кобзева Т.В., Царева Н.М. Экологические аспекты здоровья детей. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2002. – 24 с.

12. Магазов О.А, Магазова Л.Н. Правила оформления результатов исследовательской работы по экологии. Методическое пособие. – М.: Экосистема, 1996. – 17с.

13. Малыгина А.С., Решетникова Т.Б., Буланая М.В., Старичкова Н.И. Экскурсия как одна из форм эколого-краеведческой работы со школьниками. Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области : межвуз. сборник научн. трудов. – Саратов: ИЦ «Наука», 2013. – Вып.10. – С.121-129. (197 с.)

14. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128с.

15. Морозова Е.Е., Буланая М.В., Исаева О.А., Тимофеева А.Г. Экологический дневник школьника. Учебно-методическое пособие. – Саратов: Научная книга, 2006. – 36 с.

16. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Ролевые игры по экологии. Пособие для учителей. – М.: Устойчивый мир, 2000. – 272 с.

17. Нескребтова Т.И., Нескребтов А.Л. Методические разработки по экологии. – Саратов: ООО «Ризоп», 2005. – 68 с.

18. Познавательная и занимательная экология. Методическое пособие для учителя / сост. Ю.И.Буланый, М.В.Буланая, Е.В. Акифьева. – Саратов: Научная книга, 2003. – 82 с.

19. Программы кружков «Юные экологи-краеведы», «Туристы-экологи», «Младшие инструкторы по туристско-краеведческой работе и эколого-туристской подготовке». – М.: ЦРИБ «Турист», 1991. – 40 с.

20. Охраняемые растения Саратовской области./ под ред. проф. А.А. Чугуряевой. – Саратов: Приволжское кн. изд-во, 1979. – 120 с.

21. Познавательная и занимательная экология: Методическое пособие для учителя / сост. Ю.И.Буланый, М.В.Буланая, Е.В.Акифьева. – Саратов: Научная книга, 2003. – 82 с.

22. Райков Б.Е., Римский-Корсаков М.Н. Зоологические экскурсии. – М.: Цитадель-трейд, 2002. – 640с.

23. Старичкова Н.И., Злобина Л.Н. Использование метода биоиндикации для оценки состояния окружающей среды. Экологические проблемы в АПК. Сб. матер. Международной научно - практич. конференции 7-10 февраля 2006 г. – Саратов: ФГОУ ВПО СГАУ им. Н.И.Вавилова. – С. 120-123.

24. Старичкова Н.И. Оценка состояния почвенного покрова на занятиях факультатива по экологии в школе. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 9. –. Саратов, 2006. С. 137-140. (200 с.)

25. Старичкова Н.И., Филина Т.Н. Практические занятия по экологии с учащимися общеобразовательной школы. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 9. –. Саратов, 2008. С. 137-140. (203 с.)

26. Старичкова Н.И., Виль Л.В. Исследовательская деятельность учащихся на внеклассных занятиях по экологии. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 14. – Саратов, 2012. – С. 127-131. (136 с.)

27. Старичкова Н.И., Решетникова Т.Б., Малыгина А.С. Практические задания для учащихся на экскурсии в природу. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 15. – Саратов, 2013. – С. 52-54. (88 с.)

28. Хрестоматия по биологии: Животные / сост. О.Н.Дронова. – Саратов: Лицей, 2002. – 144 с.

29. Шарова И.Х., Мосалов А.А., Биология: Внеклассная работа по зоологии. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. – 152 с.

30. Шорина Н.И., Пятунина С.К., Ключникова Н.М. Биология: Практикум по ботанике. 6-7 кл. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003. – 136 с.

31. Экологический мониторинг. Методическое пособие для учителей и преподавателей учреждение системы школьного образования. – М.: РЭФИА, 1996. – 92с.

32. Яблоков А.В. Россия: здоровье природы и людей. Сер. «Экологическая политика». – М.: ООО «ГАЛЛЕЯ-ПРИНТ», 2007. – 224с.

33. Ягодин Г.А. Экологическое образование в интересах устойчивого развития как надпредметное направление модернизации школьного образования / Г.А. Ягодин, М.В. Аргунова, Т.А. Плюснина, Д.В.Моргун. – М.: ГАОУ ВПО МИОО, 2012. – 336 с.

**Рекомендуемая литература для обучающихся**

1. Абраменков Е.Г. Любителям грибной охоты. – Саратов: Регион. изд-во «Детская книга», 1994. – 120 с.

2. Антончиков А.Н., Варламов А.Г. Птицы вокруг нас. Определитель птиц для начинающих. Птицы Европейской части России. – Саратов: ООО «Диалл Альянс», 2010. – 36 с.

3. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература, 1970. – 347 с.

4. Даррел Дж. Рассказы о природе. – М.: Мысль, 1978. – 359 с.

5. Короткова Т.И. Идти впереди жизни. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1987. – 144 с.

6. Места заповедные: Сб.очерков / сост. Л.А. Розанова. – Саратов: Приволжское кн.изд-во, 1981. – 79 с.

7. Мосияш С., Потапов В. Зеленые памятники Саратова. – Саратов: Вита-Принт, 1997. – 44 с.

8. Морозова Е.Е., Исаева О.А. Эколого-образовательный проект «Мир комнатных растений». Серия: начальное естественно-математическое образование. Книга 1. Учебное пособие для учащихся. Саратов: ИЦ «Наука», 2010. – 58 с.

9. Рахманов А.И. Птицы – наши друзья. – М.: Росагропромиздат, 1989. – 224с.

10. Робертс Ч. Царь зверей. – М.: ООО «АВЛАД», 1993. – 223 с.

11. Старичкова Н.И. Оценка состояния почвенного покрова на занятиях факультатива по экологии в школе. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 9. – . Саратов, 2006. С. 137-140. (200 с.)

12.Старичкова Н.И., Филина Т.Н. Практические занятия по экологии с учащимися общеобразовательной школы. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 9. – Саратов, 2008. С. 137-140. (203 с.)

13. Старичкова Н.И., Виль Л.В. Исследовательская деятельность учащихся на внеклассных занятиях по экологии. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 14. – Саратов, 2012. – С. 127-131. (136 с.)

14. Старичкова Н.И., Решетникова Т.Б., Малыгина А.С. Практические задания для учащихся на экскурсии в природу. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 15. – Саратов, 2013. – С. 52-54. (88 с.)

15. Сосновский И.П. О редких животных мира: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.

16. Строков В.В. Звери и птицы наших лесов. – М.: Лесная промышленность, 1975. – 80 с.

17. Удивительное в жизни животных / Под ред. проф. А.С.Константинова и проф. Н.И.Лариной. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1970. – 486 с.

**Приложение 1**

**Разработки дидактического материала взяты из источников**:

1. Малыгина А.С., Решетникова Т.Б., Буланая М.В., Старичкова Н.И. Экскурсия как одна из форм эколого-краеведческой работы со школьниками. Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: Межвуз. сборник научн. трудов. – Саратов: ИЦ «Наука», 2013. – Вып.10. – С.121-129. (197 с.)

2. Морозова Е.Е., Буланая М.В., Исаева О.А., Тимофеева А.Г. Экологический дневник школьника. Учебно-методическое пособие. Саратов: Научная книга, 2006. – 36 с.

3. Морозова Е.Е., Исаева О.А. Эколого-образовательный проект «Мир комнатных растений». Серия: начальное естественно-математическое образование. Книга 1. Учебное пособие для учащихся. Саратов: ИЦ «Наука», 2010. – 58 с.

4. Игры и загадки на уроках природоведения. Методическое пособие / Сост. А.С.Малыгина. – Саратов: Аквариус, 2000. – 30 с.

5. Нескребтова Т.И., Нескребтов А.Л. Методические разработки по экологии для общеобразовательных школ и средних профессиональных учреждений / под ред. А.Л.Нескебтова – Саратов, 2005. – 68 с.

6. Познавательная и занимательная экология. Методическое пособие для учителя / Сост. Ю.И. Буланый, М.В. Буланая, Е.В. Акифьева. – Саратов: Научная книга, 2003. 82 с.

7. Старичкова Н.И., Злобина Л.Н. Использование метода биоиндикации для оценки состояния окружающей среды. Экологические проблемы в АПК. Сб. матер. Международной научно - практич. конференции 7-10 февраля 2006 г. – Саратов: ФГОУ ВПО СГАУ им. Н.И.Вавилова. – С. 120 – 123.

8. Старичкова Н.И. Оценка состояния почвенного покрова на занятиях факультатива по экологии в школе. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сб. научн. ст. Вып. 9. – Саратов, 2006. С. 137-140

9. Старичкова Н.И., Филина Т.Н. Практические занятия по экологии с учащимися общеобразовательной школы. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сб. научн. ст. Вып. 9. – Саратов, 2008. С. 137-140 (203 с.)

10. Старичкова Н.И., Виль Л.В. Исследовательская деятельность учащихся на внеклассных занятиях по экологии. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 14. – Саратов, 2012. – С. 127-131. (136 с.)

11. Старичкова Н.И., Решетникова Т.Б., Малыгина А.С. Практические задания для учащихся на экскурсии в природу. Вопросы биологии, экологии, химии и методики обучения: Сборник научных статей. Вып. 15. – Саратов, 2013.

12.Экологический мониторинг. Методическое пособие для учителей и преподавателей учреждение системы школьного образования. – М.: РЭФИА, 1996. – 92 с.

**Приложение 2**

**Примерная тематика исследовательских работ и проектов**

1. Изучение популяций редких видов растений Саратовской области.
2. Изучение популяций редких видов животных Саратовской области.
3. Оценка экологического состояния городской экосистемы.
4. Оценка состояния почвенного покрова с помощью растений – биоиндикаторов.
5. Знаменитые ученые – биологи, прославившие наш город: Н.И. Вавилов, А.П. Шехурдин, В.Н. Мамонтова и другие.
6. Охраняемые территории Саратовской области.
7. Научные и научно-исследовательские учреждения биолого-экологического профиля в нашем городе.
8. Зеленые памятники города Саратова.
9. Естественные науки – науки об окружающем мире.
10. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.
11. Экологические аспекты здоровья детей.
12. Ростстимулирующие бактерии как основа биопрепаратов в растениеводстве.
13. Изучение сортов пшеницы саратовской селекции по содержанию в семенах лектина для дальнейшего использования в биотехнологии.
14. Эффекты предпосевной обработки семян яровой пшеницы эндофитными бактериями.
15. Изучение симбиоза ризобактерий с культурными растениями семейства Злаки.
16. Увеличение урожайности пшеницы с помощью биопрепаратов.
17. Экологические аспекты использования бактериальных удобрений в растениеводстве.

**Приложение 2**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ГОРОДСКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  |  | Директор МКОУДОД |
|  |  | «Городская станция  |
|  |  | юных техников» |
|  |  | Г.В. Гаврилова |
|  |  | «\_» 2013 г. |

Дополнительная общеобразовательная программа объединения

**«ДИЗАЙН-СТУДИЯ»**

Срок реализации программы 3 года

Возраст обучающихся 7-15 лет

Рекомендована к утверждению
на заседании методического совета.
Протокол № от
«\_» 2013 г.

**Тип программы:** общеразвивающая

**Авторство**: авторская

Составил педагог дополнительного образования
 высшей квалификационной категории
 Белякова Инесса Владимировна

Саратов

2013г.

**Структура программы**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………3
2. Учебно-тематический план…………………………………………………..8
3. Содержание программы……………………………………………………..10
4. Методическое обеспечение программы……………………………………15
5. Материальное обеспечение программы…………………………………….21
6. Список литературы…………………………………………………………...22
7. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн-студия»** относится к общеразвивающим программам,имеет **художественную направленность,** разработана для детей и подростков 7-15 лет, срок реализации 3 года.

Программа направлена на развитие художественных способ­ностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного творчества, художественно-эстетического вкуса, формирование нравственных качеств личности.

Программа имеет интегрированный характер.

Свою историю слово «дизайн» берёт от итальянского «disegno», которое в эпоху Ренессанса обозначало проект, рисунок, идею. Позднее, в XVI веке, в Англии появляется понятие «design», которое дошло до наших дней и переводится на русский язык как замысел, чертёж, узор, а также «проектировать, конструировать».

В более узком понимании дизайн означает проектно-художественную деятельность по организации комфортной для че­ловека предметной среды.

У. Моррис, английский теоретик современного дизайна, предло­жил программу создания нового стиля жизни, представив картину возможного соединения высокоразвитой техники с ручным ремес­ленным трудом как особым проявлением народного творчества. При этом он определяет художественные ремёсла как первооснову, из которой вышли и развились все остальные виды пластических ис­кусств.

Деятельность «Дизайн – студии» глубоко со­звучна этой идее. На практике это выражается в стремлении высо­ко держать престиж ремёсел, связанных с искусством, показать, что в наши дома должны и могут вернуться «тёплые», уютные, потрясающей красоты вещи, сделанные не только руками, но и «сердцами» мастеров.

Кроме того, общение с народным искусством, сохранение, уважение вековых традиций труда способствует гармоничному развитию человека, становится мощным источником эстетических положительных эмоций.

**Актуальность** предлагаемой общеобразовательной программы обусловлена следующими причинами:

* новыми социально-экономическими условиями и вызовами, стоящими перед образованием и дополнительным образованием в частности в вопросах подготовки и воспитания детей и подростков;
* возрастанием у подрастающего поколения интереса к дизайну с одной стороны, и недостатком программ нового поколения, с другой стороны, где бы в комплексе решались вопросы обучения прикладному искусству, нравственного воспитания, социализации, развития личности в целом.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн – студия» заключается в развитии универсальных учебных действий обучающихся в условиях образовательного процесса учреждения дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность данной образовательной программы** заключается в возможности успешного решения вопросов, связанных с развитием у обучающихся универсальных учебных действий в условиях дополнительного образования, социализацией, нравственно-эстетическим воспитанием детей и подростков, с их профессиональным самоопределением.

**Цель программы**: воспитание нравственно-эстетической, творческой личности учащегося средствами дизайнерского искусства.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* Познакомить с основами различных направлений дизайнерского искусства.
* Обучить приемам работы с различными материалами.

**Развивающие**:

* Способствовать развитию эстетического вкуса.
* Развивать художественные способности и творческий потенциал обучающихся.
* Развивать у обучающихся культуру труда, навыки самообразования, проектной деятельности.

**Воспитательные:**

* Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, трудолюбия.
* Воспитать чувства доброжелательности, толерантности, взаимоуважения.
* Формировать культуру здорового образа жизни.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:**

* Усложнение содержания учебной деятельности. Программой предусмотрено знакомство обучающихся с основами десяти видов декоративно-прикладного творчества.
* Широкое применение в образовательном процессе проектной технологии.
* Развитие у учащихся УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных).

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы, от 7 до 15 лет.

**Условия набора обучающихся в объединение**: принимаются все желающие. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных склонностей к выбранному виду деятельности. По его результатам обучающиеся зачисляются в группу **соответствующего года обучения**.

**Наполняемость в группах составляет**: первый год обучения – 12 человек, второй и третий года обучения – по 10 человек. Уменьшение числа обучающихся в группах второго и третьего годов обучения объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

 **Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на три года обучения. 1-й год обучения – 144 часа в год, 2-й и 3-й года обучения – по 216 часов в год. На полное освоение программы требуется 576 часов, включая индивидуальные консультации, тренинги, посещение экскурсий.

 **Режим занятий.** Занятия проводятся в группах, звеньях.

Для обучающихся 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-го и 3-го годов обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 академических часа).

**Предметные результаты усвоения программы:**

**В результате освоения программы 1-го года обучения, обучающиеся будут**

**Знать:**

* основы техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
* основы рисования;
* благоприятные цветовые сочетания;
* основы пластилинографии, работы с полимерной глиной, солёным тестом;
* основы техники аппликации, декупажа.

**Уметь:**

* создавать плоскостные и объёмные элементы различными методами;
* создавать композиции из отдельных деталей с использованием полученных навыков;
* выполнять простые работы с использованием техник аппликации и декупажа.

**В результате освоения программы 2-го года обучения, обучающиеся будут**

**Знать:**

* жанры изобразительного искусства;
* технологию применения различных красок;
* виды и свойства различных сортов бумаги;
* техники «Кракелюр», «Шебби-шик», «Мозаика».

**Уметь:**

* различать жанры изобразительного искусства;
* пользоваться различными видами красок;
* выбирать бумагу необходимого качества;
* работать в техниках «Кракелюр», «Шебби-шик», «Мозаика».

**В результате освоения программы 3-го года обучения, обучающиеся будут**

**Знать:**

* различные технологии создания изделий дизайнерского искусства;
* технику пластилинографии;
* технику росписи по стеклу;
* технологию создания панно.

**Уметь:**

* применять различные техники при создании дизайнерских изделий;
* применять технику пластилинографии,
* применять технику росписи по стеклу,
* применять технологию создания панно.

Реализация данной программы позволит обучающимся достичь следующих уровней **воспитательных результатов**:

***Первый уровень результатов:*** приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своим педагогом как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов:*** формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие учащегося с другими детьми на уровне объединения, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Планируемые результаты освоения обучающимися**

***Личностные универсальные учебные действия:***

***Обучающийся научится:***

* проявлять интерес к знаниям в области дизайна;
* ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов педагога, товарищей, родителей;
* проводить самооценку на основе критериев успешности деятельности. ***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные педагогом ориентиры действий;
* планировать свои действия;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку педагога;
* различать способ и результат действия;
* оценивать свои действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;
* ориентироваться на разные способы решения познавательных задач;
* анализировать объекты, выделять главное;
* устанавливать аналогии;
* ставить вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* допускать существование различных точек зрения;
* учитывать различные точки зрения;
* формировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве,
* работать в группе.

**Формы подведения итогов реализации** **дополнительной образовательной программы**

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольное занятие, презентация проекта, выставка.

**Критерии оценки выполненной работы (изделия):**

Оценивается:

* идея;
* название работы;
* степень самостоятельности;
* качество исполнения;
* эстетический уровень.

**Оценочные формы детских работ:**

* самооценка;
* оценка педагога;
* оценка студийцев;
* отбор работы на выставку.
* участие в конкурсах и выставках.

**2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **прак****тика** | **С ДОТ** |
| **теория** | **практика** |
| **I** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 |
| **II** | **Волшебное рисование.**  | **34** | **6** | **28** | **0** | **0** |
| 2.1 | Знакомство с пейзажем.  | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| 2.2 | Знакомство с животным миром. | 10 | 2 | 8 | 0 | 0 |
| 2.3. | Знакомство с натюрмортом.  | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| **III** | **Пластилинография** (работа с пластилином, полимерной глиной, соленым тестом). | **64** | **14** | **50** | **0** | **0** |
| 3.1. | Знакомство со средствами выразительности.  | 6 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| 3.2. | Плоскостное изображение. | 8 | 2 | 6 | 0 | 0 |
| 3.3. | Объемное изображение.  | 10 | 2 | 8 | 0 | 0 |
| 3.4. | Знакомство с симметрией.  | 10 | 2 | 8 | 0 | 0 |
| 3.5. | Формирование композиционных навыков.  | 10 | 2 | 8 | 0 | 0 |
| 3.6. | Трафаретные технологии.  | 10 | 2 | 8 | 0 | 0 |
| 3.7. | Рельефное изображение.  | 10 | 2 | 8 | 0 | 0 |
| **IV** | **Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа). | **38** | **7** | **31** | **0** | **0** |
| 4.1. | Техника аппликации, декупажа. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 4.2. | Знакомство с техникой аппликации.  | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| 4.3. | Знакомство с техникой бумажная мозаика. | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| 4.4. | Элементы декупажа.  | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| **V** | **Участие в выставках, конкурсах.** | **4** | **0** | **4** | **0** | **0** |
| **VI** | **Заключительное занятие.**  | **2** | **0** | **2** | **0** | **0** |
|  | **Итого:** | **144** | **29** | **115** | **0** | **0** |

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** |  **теория** | **практика** | **С ДОТ** |
| **теория** | **ппрактика** |
| **I** | **Вводное занятие.**  | **3** | **2** | **1** | **0** | **0** |
| **II** | **Пластилинография** (работа с соленым тестом, полимерной глиной, холодным фарфором). | **48** | **9** | **39** | **0** | **0** |
| 2.1 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт.  | 15 | 3 | 12 | 0 | 0 |
| 2.2 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. | 18 | 3 | 15 | 0 | 0 |
| 2.3 | Жанр изобразительного искусства – портрет.  | 15 | 3 | 12 | 0 | 0 |
| **III** | **Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа). | **81** | **8** | **73** | **0** | **0** |
| 3.1 | Техника работы с бумагой.  | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| 3.2 | Техника аппликации. Техника «Скрапбукинг». | 18 | 0 | 18 | 0 | 0 |
| 3.3 | Мозаика. Комбинированная техника.  | 18 | 3 | 15 | 0 | 0 |
| 3.4 | Декупаж. Объемно-пространственная композиция | 33 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| **IV** | **Роспись** (техника витража). | **78** | **7** | **71** | **0** | **0** |
| 4.1 | Роспись контрастным цветом.Цветоведение.  | 27 | 3 | 24 | 0 | 0 |
| 4.2 | Роспись в круге. | 24 | 2 | 22 | 0 | 0 |
| 4.3 | Роспись панно, техника Point-to-Point. | 27 | 2 | 25 | 0 | 0 |
| **V** | **Участие в выставках, конкурсах.**  | **3** | **0** | **3** | **0** | **0** |
| **VI** | **Заключительное занятие.** | **3** | **0** | **3** |  **0** |  **0** |
|  | **Итого:**  | **216** | **26** | **190** | **0** | **0** |

**Третий год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** | **С ДОТ** |
| **теория** | **практика** |
| **I** | **Вводное занятие**.  | **3** | **2** | **1** | **0** | **0** |
| **II** | **Пластилинография** (работа с пластилином, полимерной глиной, соленым тестом). | **69** | **6** | **63** | **0** | **0** |
| 2.1 | Натюрморт. Рельеф.  | 12 | 2 | 10 | 0 | 0 |
| 2.2 | Композиция. Пейзаж. Объемно-пространственная композиция. | 21 | 1 | 20 | 0 | 0 |
| 2.3 | Портрет. Коллективная творческая деятельность. | 18 | 2 | 16 | 0 | 0 |
| 2.4 | Самостоятельная тематическая композиция. | 18 | 0 | 18 | **0** | **0** |
| **III** | **Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа, дизайнерское конструирование) | **72** | **10** | **62** | 0 | 0 |
| 3.1 | Аппликация. Украшение предметов интерьера. | 18 | 2 | 16 | 0 | 0 |
| 3.2 | Декупаж. Разработка и выполнение авторской работы. | 18 | 2 | 16 | 0 | 0 |
| 3.3. | Конструирование с элементами мозаики. | 18 | 4 | 14 | 0 | 0 |
| 3.4. | Самостоятельная тематическая композиция. | 18 | 0 | 18 | **0** | **0** |
| **IV**  | **Роспись.**  | **66** | **3** | **63** | 0 | 0 |
| 4.1. | Оформление интерьера с элементами витража. | 24 | 1 | 23 | 0 | 0 |
| 4.2. | Комбинированная роспись. | 24 | 1 | 23 | 0 | 0 |
| 4.3. | Самостоятельная тематическая композиция. | 18 | 0 | 18 | **0** | **0** |
| **V** | **Участие в выставках, конкурсах.**  | **3** | **0** | **3** |  **0** |  **0** |
| **VI** | **Заключительное занятие.** | **3** | **0** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Итого:** | **216** | **17** | **199** | **0** | **0** |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Содержание программы первого года обучения***

1. **Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с объединением, планом работы на год. Рассказ об основных направлениях работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**Практика.** Игра на усвоение правил безопасности.

**II. Волшебное рисование.**

**2.1.Знакомство с пейзажем.**

**Теория.** Понятие «пейзаж**».** «Пальцевая живопись». Материалы, необходимые для работы. Приемы работы. Последовательность выполнение работы в прорисовке деталей.

**Практика.** Выполнение работ с использованием техники «Кляксография».

**2.2. Знакомство с животным миром.**

**Теория.** Приемы рисования («Жираф»,«стадо овечек»). Последовательность выполнения работы в прорисовке деталей.

**Практика.** Рисование животного с использованием поролоновой губки.

**2.3. Знакомство с натюрмортом.**

**Теория.** Понятие натюрморт. Овощи в жизни человека (гризаль). Знания о колорите фруктов.

**Практика.** Рисование фруктовна контрастной основе. Экскурсия.

**III. Пластилинография** (работа с пластилином, полимерной глиной, соленым тестом).

**3.1.Знакомство со средствами выразительности.**

**Теория.** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, полимерной глины, их свойства и применение. Материалы и приспособления.

Особенности создания выразительного образа посредством объема и цвета.

**Практика.** Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Выполнение работы **«**Вкусные пирожные».

**3.2. Плоскостное изображение.**

**Теория**. Особенности изображения обитателей подводного мира. Свойства используемых в работе материалов и применение их в работе. Виды полимерной глины, их свойства и применение. Материалы и приспособления.

**Практика.** Создание обитателей подводного мира с применением техники пластилинография. Применение изобразительных навыков и умений в работе: «Красота подводного мира».

**3.3.Объемное изображение**.

**Теория.** Понятие «Натюрморт». Особенности работы с соленым тестом. Форма в расположении элементов на поверхности. Особенности создания рельефа.

**Практика.** Создание объемных элементов методом скручивания и вытягивания. Соединение частей изделия путем сглаживания мест скрепления.

**3.4. Знакомство с симметрией.**

**Теория.** Понятие «симметрия» в природе и в рисунке (на примере бабочки). Аппликация «Бабочки».

**Практика.** Работа в технике «мазок пластилином» с использованием специальных техник работы с пластилином. Осваивание приема «вливания одного цвета в другой». Закрепление технического приема работы с пластилином в технике «пластилинография».

**3.5. Формирование композиционных навыков.**

**Теория.** Лепная картина. Особенности создания цветов. Знакомство со специальными техниками для создания «Цветов».

**Практика.** Формирование композиционных навыков.

Выполнение лепной картины с применением техник сохранения объема на поверхности основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Экскурсия в музей.

**3.6. Трафаретные технологии.**

**Теория.** Трафарет. Приемы трафаретной технологии. Вырезание.

**Практика.** Метод складывания. Выполнение работы с использованием трафаретной технологии.

**3.7. Рельефное изображение**.

**Теория.** Понятия «горельеф», «рельеф».

**Практика.** Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

**IV. Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа).

**4.1. Техника аппликации, декупажа**.

**Теория.** История возникновения и развития бумагопластики, знакомство с техникой создания работ с использованием аппликации, декупажа. Разновидность упражнений.

**4.2. Знакомство с техникой аппликации.**

**Теория.** Знакомство с алгоритмом изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

**Практика.** Выполнение работы с использованием аппликации и кусочками мятой бумаги.

**4.3. Знакомство с техникой «бумажная мозаика».**

**Теория.** Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.Сортировка цвета. Особенности и приемы составления мозаичного панно.

**Практика.** Выполнение работы с использованием фрагментов журналов.

**4.4. Элементы декупажа.**

**Теория.** Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Правила обработки и подготовки поверхности. Особенности использования декупажных салфеток. Свойства используемых в работе материалов. Последовательность выполнения работы.

**Практика**. Выполнение работы с использованием техники «декупаж».

**V. Участие в выставках, конкурсах.**

**5.1. Практика.** Подготовка конкурсных работ к участию в выставках. Рефлексия по итогам полученных результатов.

**VI. Заключительное занятие.**

**6.1. Практика.** Подведение итогов работы за год**,** планирование на следующий учебный год.

***Содержание программы второго года обучения***

1. **Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий дизайнерского искусства.

**Практика.** Просмотр видеоматериала. Повторение правил техники безопасности при работе в объединении. Знакомство и обсуждение плана работы объединения на учебный год.

**II. Пластилинография** (работа с соленым тестом, полимерной глиной, холодным фарфором)**.**

**2.1. Жанр изобразительного искусства - натюрморт.**

**Теория.** Комбинирование материалов. Особенностисоставления различных поверхностей на плоскости, комбинирование материалов: соленое тесто, холодный фарфор.

**Практика.** Применение техники «Продавливание», рельефная поверхность. Лепка отдельных деталей. Экскурсия в музей.

**2.2. Жанр изобразительного искусства – пейзаж.**

**Теория.** Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзаж. Контраст. Использование работы в интерьере.

**Практика.** Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. Сочетание с интерьером.

**2.3. Жанр изобразительного искусства – портрет.**

**Теория.** Построение пропорций лица. Создание особенностей мимики в материале. Цветовое решение. Поэтапное ведение работы.

**Практика.** Проработка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**III. Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа)

**3.1. Техника работы с бумагой.**

**Теория.** История создания бумаги. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Технология изготовления бумаги с применением перьев, ниток.

**Практика.** Изготовление бумаги. Изготовление бумаги с применением специальной технологии (с помощбю перьев, ниток).

**3.2 Техника аппликации. Скрапбукинг.**

**Практика.** Знакомство с технологией работы с бумагой. Технология «скрапбукинг». Использование изготовленной бумаги. Комбинирование материалов. Применение техники в изготовлении открытки «Цветы».

**3.3. Мозаика. Комбинированная техника.**

**Теория.** **«**Декорирование предметов**»**. Материалы и инструменты. Композиционное построение сюжета.

**Практика.** Создание элементов мозаики при помощи структурной пасты. Вырезание элементов. Проработка деталей. Декорирование изделия.

**3.4. Декупаж. Объемно – пространственная композиция. Одношаговый кракелюр.**

**Теория.** Историческая справка о данном виде работы. Знакомство с о специальными техниками. Техника состаривания. Кракелюр. Техника «Шебби-шик». Правила обработки поверхности предметов. Технология выполнения различных видов трещин. Особенности композиционного построение сюжета.

**Практика.** Создание и украшение предметов интерьера с применением различных техник. Экскурсия в музей.

**IV.** **Роспись** (витражные краски).

**4.1. Роспись контрастным цветом.Цветоведение.**

 **Теория.** Цветоведение. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Физическое и эмоционально-психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое значение цвета. Техника смешения красок. Правила росписи контрастным цветом.

**Практика.** Работа с цветовым кругом. Смешивание цветов. Технические упражнения.

**4.2. Роспись в круге.**

**Теория.** Правила по «постановке руки». Овладение основными элементами росписи: точка, дуга, капелька. Особенности и правила выполнения элементов без предварительной прорисовки карандашом. Расположение элементов.

**Практика.** Проработка отдельных деталей. Выполнение работ.

**4.3. Роспись панно, техника «Point-to-Point».**

**Теория.** Узор и орнамент. Понятие «узор» и «орнамент», разница между ними. Основы декоративной композиции. Основные законы композиции. Определение главного композиционного центра, симметрия в композиции, пропорциональность.

**Практика**. Проработка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**V. Участие в выставках, конкурсах.**

**5.1. Практика.** Подготовка конкурсных работ к участию в выставках. Рефлексия.

**VI. Заключительное занятие.**

**6.1. Практика.** Подведение итогов работы объединения.

***Содержание программы третьего года обучения.***

1. **Вводное занятие.**

**Теория.** Повторный инструктаж по технике безопасности. Обзор проектной деятельности. Особенности работы над проектом Основные этапы проекта.

**Практика.** Знакомство и обсуждение плана работы объединения на учебный год. Выбор тем проектов.

**II. Пластилинография** (работа с пластилином, полимерной глиной, соленым тестом).

**2.1. Натюрморт. Рельеф.**

**Теория.**

Знакомство с техникой пластилинографии на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

**Практика.** Работа над проектом. Обсуждение плана работы. Деление на группы. Подбор эскиза для работы. Подбор материала для работы. Выполнение проектного задания. Презентация. Рефлексия.

**2.2. Композиция. Пейзаж. Объемно-пространственная композиция.**

**Теория.** Технология создания панно. Этапы и способы нанесения рисунка на основу**.** Подбор эскиза для работы. Расположение рисунка под основой. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Выполнение контура рисунка тонкими линиями. Правила подготовки готовых изделий к демонстрации.

**Практика.** Работа над проектом.

**2.3. Портрет. Коллективная творческая деятельность.**

**Теория.** Портрет: история вопроса. Выбор цвета изображения и фона, контрастность и сочетание цветов. Сочетание формы и материала.

**Практика.** Выполнение практической работы.

**2.4. Самостоятельная тематическая композиция.**

**Практика.** Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.Разработка и выполнение авторских индивидуальных и коллективных работ.

**III. Бумагопластика (техника аппликации, декупажа, конструирование)**

**3.1. Аппликация. Украшение предметов интерьера.**

**Теория**. Объемное изображение с использованием пасты. Характеристика соответствующих материалов. Этапы выполнения работы.

**Практика.** Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных конструкций. Разработка и выполнение авторских работ.

**3.2. Декупаж. Разработка и выполнение авторской работы.**

**Теория.** Приемы работы в технике «декупаж». Объемный декупаж со скорлупой. Техника золочения.

**Практика.** Развитие умения самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Разработка и выполнение авторской работы.

**3.3. Конструирование с элементами мозаики.**

**Теория.** Мозаика. Техника **Миллефиори.** Разработка и выполнение элементов мозаики Миллефиори.

**Практика.** Создание композиций в технике **Миллефиори.**

**3.4. Самостоятельная тематическая композиция**

**Практика.** Экскурсия в музей. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая самостоятельная коллективная деятельность.

**IV. Роспись.**

**4.1. Оформление интерьера с элементами витража.**

**Теория.** Техника пленочного витража. Контрастные цвета. Прозрачность пленки.

**Практика.** Создание вазы в технике пленочного витража. Разработка и выполнение авторских работ.

**4.2. Комбинированная роспись.**

**Теория.** Особенности росписи декоративной тарелки в технике комбинированного способа применения витражных красок и акриловых контуров.

**Практика.** Разработка и выполнение авторских работ в технике комбинированного способа применения витражных красок и акриловых контуров. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества.

**4.3. Самостоятельная тематическая композиция.**

**Практика.** Разработка и выполнение авторских индивидуальных и коллективных работ.

**V. Практика. Участие в выставках, конкурсах.**

**5.1. Практика.** Подготовка конкурсных работ к участию в выставках. Рефлексия.

**VI.** **Заключительное занятие.**

**6.1. Практика.** Подведение итогов работы объединения**.**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на три года обучения, включает в себя такие виды деятельности учащихся, какпластилинография, бумагопластика, декупаж роспись и др.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества).

В первый год обучения учащиеся осваивают основные приемы и способы рукоделия. На втором и третьем году обучения приемы и способы усложняются. Вводятся новые техники.

В зависимости от задач, решаемых на занятиях, следует варьировать использование различных форм организации учебной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

Учебный процесс может протекать как в традиционной форме (комбинированное занятие, усвоения нового материала, закрепления изучаемого материала, контроля) так и нетрадиционных формах: путешествие, ролевая игра и др. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Каждое занятие завершается проведением рефлексии.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педтехнологий, например, целеполагания, проектной, ТРИЗ-технологии, здоровьесберегающих, игровых и др.

На каждом занятии необходимо систематически проводить работу по формированию и развитию УУД: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

При обсуждении изучаемого материала (творческих работ, авторских работ, произведений искусства) желательно использовать такие формы и методы как диалог, выяснение различных точек зрения, изучение понятий. Важно создавать проблемную ситуацию, вводить ребят в обстановку поиска, исследования. Педагогу нужно стремиться к тому, чтобы эстетические и этические суждения не давались в готовом виде, а вытекали из логики фактов, были сформулированы самими ребятами.

 При формировании заданий следует применять дифференцированный подход, что позволит учесть психологические особенности учащихся, уровень их подготовки и способностей.

Важно тщательно подбирать учебный материал для заданий развивающего характера (конкурсно-игровые программы, логические задания, шуточные «задачки-соображалки», занимательные игры, упражнения, кроссворды и т д.). Это не только активизирует познавательную деятельность детей и способствует их общему развитию, но и повышает мотивацию к занятиям. С детьми 7-10 лет можно вести игру в вопросы и ответы, им можно предъявить задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети эмоционально реагируют на сказочно-игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол, которые могут выполнять любые роли.

Особое внимание следует уделять развитию воображения, фантазии, творческой активности учащихся. С этой целью можно применять Триз-технологию, игровую технологию, ассоциативный метод, мозговой штурм и т.д.

Педагогу важно заботиться о создании на занятиях атмосферы доброжелательности, уважения, взаимопомощи, эмоционально и психологически комфортной обстановки. Для отдыха и снятия напряжения обязательно проводить физкультминутки с упражнениями для спины, глаз, рук.

 Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в различных формах, например, в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, конкурса и т.д. в процессе просмотра работ происходит обсуждение замысла и его воплощения автором, сравнения различных художественных решений. В конце года может быть подготовлена большая выставка творческих работ (вернисаж), в которой участвуют все члены дизайн-студии.

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы  | Формы подведения итогов |
| I | **Вводное занятие** | практическое занятие, ролевая игра   | словесныйнаглядныйобъяснительно-иллюстративныйпоказ видеоматериалов |  выставка.коллективная рефлексия |
| II | **Волшебное рисование** |
| 2.1. | Знакомство с пейзажем | путешествие, экскурсия, занятие-практика | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйфронтальный | презентациятворческих работ,  |
| 2.2. | Знакомство с животным миром | поход, занятие-практика | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративный | самостоятельная работа, контрольное занятие. |
| 2.3. | Знакомство с натюрмортом | комбинированное занятие, ролевая игра, экскурсия в музей  | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйпоказ видеоматериалов | открытое занятие для родителей. |
| III | **Пластилинография**(работа с пластилином, полимерной глиной, соленым тестом) |
| 3.1. | Знакомство со средствами выразительности. | праздник, ролевая игра  | словесныйнаглядныйобъяснительно-иллюстративный | опрос,конкурсколлективная рефлексия |
| 3.2. | Плоскостное изображение | ПутешествиеКомбинированное занятие | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйфронтальный | выставка, презентация творческих работ,  |
| 3.3. | Объемное изображение. | конкурс,занятие-практика | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйгрупповой | конкурс.коллективная рефлексия |
| 3.4. | Знакомство с симметрией. | поход,комбинированное занятие | наглядныйпрактическийгрупповой | контрольное занятие, взаимозачет. |
| 3.5. | Формирование композиционных навыков. | нетрадиционное занятие, занятие-практика,экскурсия в музей | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйфронтальный | выставка. |
| 3.6. | Трафаретные технологии | нетрадиционное занятие, аукцион идейролевая игра  | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйфронтальный | презентация творческих работ. |
| 3.7. | Рельефное изображение | комбинированное занятие, праздник,  | Видеометодсловесныйнаглядныйпрактический | выставка, коллективная рефлексия |
| IV | **Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа). |
| 4.1. | Техника аппликации, декупажа | занятие -практика, соревнование | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйфронтальный | открытое занятие для родителей.  |
| 4.2. | Знакомство с техникой аппликации. | комбинированное занятие | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративный | опрос, самостоятельная работа,  |
| 4.3. | Знакомство с техникой бумажная мозаика. | экскурсия, занятие-практика | Видеометодсловесныйнаглядныйпрактический | выставка.коллективная рефлексия |
| 4.4. | Элементы декупажа | путешествие, ролевая игра  | Видеометод, словесный,наглядныйпрактический | контрольное занятие.  |
| **V** | **Участие в выставках, конкурсах** |
| 5.1. | Участие в выставках, конкурсах. | выставка, ярмарка | практический | рефлексия |
| **VI** | **Заключительное занятие** |
| 6.1. | Заключительное занятие. | нетрадиционное занятие | наглядныйпрактическийфронтальный | выставка, ярмарка |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы  | Формы подведения итогов |
| **I** | **Вводное занятие.**  | Комбинированное, тренинг | словесныйнаглядный | опрос |
| **II** | **Пластилинография** (работа с соленым тестом, полимерной глиной, холодным фарфором). |
| 1. | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. | мастерская, занятие-практика,экскурсия в музей | словесныйнаглядныйпрактическийиндивидуальный | презентация творческих работ |
| 2. | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. | Путешествие в сказку занятиетурнир,  | словесныйнаглядныйпрактическийпоказ видеоматериалов коллективный | контрольное занятие, взаимозачет. |
| 3. | Жанр изобразительного искусства – портрет. | тренинг, деловаяигра мастерская | словесныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйв парах | самостоятельная работа, презентация творческих работ. |
| **III** | **Бумагопластика (техника аппликации, декупажа).** |
| 1. | Техника работы с бумагой. | комбинированное занятиетурнир, | словесныйнаглядныйобъяснительно-иллюстративный | выставка,коллективная рефлексия |
| 2. | Техника аппликации.Техника «Скрапбукинг». | защита проектов, практическое занятие, | словесныйнаглядныйпрактическийколлективно-групповой  | презентация творческих работ. |
| 3. | Мозаика. Комбинированная техника. | экскурсия, занятие-практика | словесныйнаглядныйпрактическийгрупповой | выставка, коллективная рефлексия |
| 4. | Декупаж. Объемно-пространственная композиция. | комбинированное занятие, конкурс,экскурсия в музей | наглядныйпрактическийв парах | выставка, самостоятельная работа.  |
| IV | **Роспись** (техника витража). |
| 1. | Роспись контрастным цветом.Цветоведение. | ролевая игра,мастерская | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйпоказ видеоматериалов | опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ работ |
| 2. | Роспись в круге. | комбинированное занятие, праздник  | Видеометодсловесныйнаглядныйпрактический | выставка,коллективная рефлексия |
| 3. | Роспись панно, техника Point-to-Point. | экскурсия, комбинированное занятие | словесныйнаглядныйпрактическийколлективно-групповой | открытое занятие для родителей, самостоятельная работа. |
| **V** | **Участие в выставках, конкурсах.** |
| **1** | Участие в выставках, конкурсах. | выставка, ярмарка | практический | рефлексия |
| **VI.** | **Заключительное занятие.** |
| **1** | Заключительное занятие. | нетрадиционное занятие | наглядныйпрактическийфронтальный | презентация творческих работ, коллективный анализ работ |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы  | Формы подведения итогов |
| I | **Вводное занятие**. | Нетрадиционное занятие  | наглядныйобъяснительно-иллюстративныйпоказ видеоматериалов | коллективная рефлексия |
| II | **Пластилинография** (работа с пластилином, полимерной глиной, соленым тестом). |
| 1. | Натюрморт. Рельеф.  | творческая встречапрактическое занятие | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративный | самостоятельная работа, презентация работ |
| 2. | Композиция. Пейзаж. Объемно-пространственная композиция. | комбинированное занятиедискуссия, | словесныйнаглядныйпрактическийпоказ видеоматериалов коллективный | контрольное занятие, взаимозачет. |
| 3. | Портрет. Коллективная творческая деятельность. | тренинг, деловаяигра,мастерская | словесныйнаглядныйпрактическийобъяснительно-иллюстративныйпоказ видеоматериалов | контрольное занятие, взаимозачет.анализ работ  |
| 4. | Самостоятельная тематическая композиция. | комбинированное занятие, экскурсия.  | практическийнаблюдение исследовательский индивидуальный | самостоятельная работа, презентация работ |
| **III** | **Бумагопластика** (техника аппликации, декупажа, дизайнерское конструирование) |
| 1. | Аппликация. Украшение предметов интерьера. | защита проектов, тренинг, | словесныйнаглядныйпрактическийколлективно-групповой  | презентация творческих работ. |
| 2. | Декупаж. Разработка и выполнение авторской работы. | экскурсия, тренинг, | словесныйнаглядныйпрактическийиндивидуальный | выставка, коллективный анализ работ |
| 3. | Конструирование с элементами мозаики. | комбинированное занятие, конкурс. | наглядныйпрактическийгрупповой | выставка,коллективная рефлексия |
| 4. | Самостоятельная тематическая композиция. | практическое занятие, дискуссия, | словесныйнаглядныйпрактическийиндивидуальный | самостоятельная работа, презентация работ |
| **IV** | **Роспись.**  |
| 1 | Оформление интерьера с элементами витража. | комбинированное занятие, праздник | Видеометодсловесныйнаглядныйпрактический | выставка,коллективная рефлексия |
| 2 | Комбинированная роспись. | творческая встреча,посещение выставки  | словесныйнаглядныйпрактический | открытое занятие для родителей |
| 3 | Самостоятельная тематическая композиция. | занятие-практикадискуссия, | наглядныйпрактическийиндивидуальный | презентация творческих работ. |
| **V.** | **Участие в выставках, конкурсах.** |
| **1** | Участие в выставках, конкурсах. | выставка, ярмарка | практический | рефлексия |
| **VI.** | **Заключительное занятие.** |
| **1** | Заключительное занятие. | Вернисаж | практический | вернисаж, кол. анализ работ |

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. **Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы**.

Уровень освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

* **предметные –** знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, контрольных занятий, опросов.
* **метапредметные УУД** (познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения контрольных заданий, коллективных и групповых работ и др.)
1. **Личностные достижения воспитанников (**участие в конкурсах, вернисажах, выставках и т.д.).
2. **Степень удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством реализации дополнительных образовательных программ** (комплексная методика для изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения (разработана доцентом А.А.. Андреевым), методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (разработана доцентом А.А. Андреевым).

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

* выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;
* материально-техническое оснащение для творчества учащихся и оформление детских работ; -наличие художественно-графических, канцелярских принадлежностей; -аудиоматериалы и видеотехника,
* компьютер, мультимедийная установка.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В., Внеурочная деятельность учащихся. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2012.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.– М.: Просвещение, 2010.
4. Елисеева О.И. Вырезаем и складываем из бумаги. – Ростов н/Д, 2013.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
8. Носырева Т. Г. Игрушки и украшения / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2012. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
9. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа./Под ред. Е.С.Егоровой. – М.: ЭКСМО, 2011.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Чернова Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

**Цифровые образовательные ресурсы**

[it-n.ru](http://www.it-n.ru/)

[MoeObrazovanie.ru](http://www.moeobrazovanie.ru/)

festival.1september.ru

[domtworkruf.ucoz.ru](http://domtworkruf.ucoz.ru/)

**Содержание**

**Введение………………………………………………………………………….. 3**

**1. Классификация дополнительных** **общеобразовательных программ.…. 4**

**2.Структура и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы………………………………………………….7**

**3. Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…………………………………………………………………………19**

**4. Согласование и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……………………………………………….20**

**5. Литература ……………………………………………………………………21**

**6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сохраним нашу планету»»………................................................................23**

**7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн-студия» …………………………………………………………………51**

1. Куприянов Б. В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования// Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: Доп перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч.Ч.1/ Челябинск-Москва/ под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013.- с.86-95. [↑](#footnote-ref-2)
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [↑](#footnote-ref-3)
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Методическая служба учреждения дополнительного образования детей/ Учебно-методическое пособие. – Москва, ПАИМС, 2000. – 100 с. [↑](#footnote-ref-4)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москвы «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный № 30468). [↑](#footnote-ref-5)